

---

**Т.А. Полетаева, прот. Алексей Куренков**

**ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА:  
история и традиции**

Учебное пособие

2-е издание,  
дополненное и переработанное

**Книга 2**

Белгород  
Издательство Синодального  
Миссионерского отдела, 2012

---

---

УДК 260.1  
ББК 471

*По благословию Высокопреосвященного Иоанна, Архиепископа  
Белгородского и Старооскольского*

**Рецензенты:** доктор исторических наук, профессор Белоножко Е.П. (Белгородский государственный университет); председатель епархиального отдела Белгородской и Старооскольской епархии, кандидат богословия, доцент прот. Олег Кобец (Белгородский университет потребительской кооперации); кандидат педагогических наук, доцент Приставкина Т.А. (БелРИПКППС)

**Авторы:** Полетаева Т.А., канд. филос.н., Куренков А.С., прот., магистр богословия

**Полетаева Т.А., Куренков А., прот.**

**471** Православная культура: история и традиции: учебное пособие в 2 книгах. 2-е изд., доп. и перераб. / Т.А. Полетаева, Куренков А., прот. Белгород: Издательство Синаодального Миссионерского отдела, 2012. - Книга 2. – 351 с.

Рекомендовано региональным координационным советом по развитию инновационной инфраструктуры в сфере образования департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области для использования в высших и общеобразовательных учреждениях

Настоящее учебное пособие «Православная культура: история и традиции» составлено на основе культурологического, религиоведческого и исторического подходов и соотносено со святоотеческой традицией объяснения явлений духовно-нравственной культуры. Учебное пособие охватывает историю происхождения и развития православной культуры в хронологической и смысловой последовательности. Изучение культурологического материала предлагается в контексте раскрытия двух основ православного вероучения: Священного Писания и Священного Предания.

В книге 2 показано развитие православной культуры в контексте Священного Предания Православной Церкви. Кратко изложены общехристианские догматы, идеи и концепции православного вероучения, сформировавшиеся в эпоху Вселенских Соборов. Особое внимание уделено агиографии как важнейшему феномену православной культуры в контексте истории Византийской Православной Церкви и Русской Православной Церкви. Показана связь основных событий истории Русской Православной Церкви с отечественной историей и русской культурой. Дано представление о происхождении и развитии художественной культуры Православной Церкви, показаны особенности ее форм в отечественной традиции. Описаны главные черты литургической культуры Православной Церкви. Раскрыты особенности католической культуры и культуры протестантизма в сравнении с православной культурой. Описаны особенности современной религиозной картины мира и положения Православной Церкви, а также особенности межконфессионального и межкультурного диалога Православной Церкви с христианскими конфессиями и нехристианскими религиями в современном мире.

Определения основных понятий и терминов, иллюстрации (фотографии, иконописные изображения, репродукции картин), исторические карты и схемы облегчают понимание и запоминание материала.

Авторы выражают благодарность и признательность за советы и помощь, оказанные в подготовке книги 2 учебного пособия к.ист.н. *Филиппову Б.А.* (ПСТГУ, Москва), к. филос.н. *С.В.Полторацкой* (БелГУ, Белгород).

Дизайн и верстка: *И.А. Шикина*

Издание осуществлено на средства Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского и Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью) в рамках проекта Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью) - победителя конкурса «Православная инициатива- 2011».

© Полетаева Т.А., 2012  
© Куренков А., прот., 2012