

§ 6. Особенности истории русской святости. Русская агиография домонгольской эпохи

1. Канонизация святых на Руси. Русская агиографическая литература. Общие черты русской святости. В русских святых, писал философ Г.Федотов, мы чтим не только небесных покровителей «святой и грешной России: в них мы ищем откровения нашего собственного духовного пути». Именно в русской святости находится ключ, объясняющий многое в явлениях современной русской культуры.

На Руси вопрос о причислении христианина после его кончины к лику святых (**канонизации**) решали сначала Киевские и Московские митрополиты, а, начиная с митрополита Макария (1542-1563) канонизация как общецтимых, так и местных святых стала делом соборов при митрополите (впоследствии, патриархе) Московском.

Святая Русь – категория едва ли не космическая...Было бы нестерпимо плоским понять это как выражение племенной мании величия...У Святой Руси нет локальных признаков. У нее только два признака: первый – быть в некотором смысле всем миром, вмещающим даже рай, второй – быть миром под знаком истинной веры.

С.С. Аверинцев

Как известно, литература о жизни святых и их подвигах носит название агиографической и появилась еще в древней Церкви (см. §2). Жития русских святых писали, прежде всего, *Нестор Летописец, Епифаний Премудрый и Пахомий Логофет*. В XVI в. при Иоанне Грозном митрополит Ма-

карий с целым штатом сотрудников-грамотеев более 20 лет собирал древнюю русскую агиографическую письменность в огромный сборник *Великих Четых Миней*. Следующим во времени агиографическим трудом энциклопедического характера XVIII в. является книга *Жития святых Дмитрия Ростовского*. Дополнением к этому труду служат собранные монахиней Таисией (Карцовой) *Жития русских святых*, описывающие духовные подвиги русских святых XVIII-XIX вв. Замыкают этот хронологический ряд *Жития православных новомучеников XX в.*, канонизированных в 90-е гг. XX в., а также на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 2000 г.

Русские святые – это не сам русский народ. Во многом святые являются прямым отрицанием мира, то есть жизни народа, к которому они принадлежат. В древнерусской святости евангельский образ Христа сияет ярче, чем где бы то ни было в истории. Многочислен-

ность русских святых мирян говорит о том, что духовные подвиги не ограничивались стенами монастыря, но были одной из характерных черт всей народной жизни.

Духовный процесс развития русской святости имел свое возрастание, свою вершину. Величайшее столетие русской святости - XV в. - проходило под знаком мистической жизни, у истоков которой стоит преподобный Сергей Радонежский. Вместе с тем, иссякание этого потока означало вообще обмеление святости. Его упадок приходится на XVII в.

Для русской святости характерна светлая мерность, отсутствие крайних и резких отклонений от завещанного древностью христианского идеала. Идеалом для подражания русским инокам были монахи Палестины, опыт которых был лишен крайностей, существовавших у сирийских святых. Аскеза палестинцев состояла в воздержании — посте, лишении сна и телесном труде. Такой же была аскеза и у русских монахов.

Хронологически первыми русскими святыми являются киевские христиане *Феодор и Иоанн*, погибшие от рук язычников в те дни, когда князь Владимир был еще не крещен. К лику святых равноапостольных причислены князь Владимир и великая княгиня *Ольга*, почитание которой, как первой крестительницы Руси, началось ранее почитания князя *Владимира*. Но самыми первыми святыми, канонизованными Русской Церковью, были князья *Борис и Глеб*, чей подвиг святости является чисто русским, национальным подвигом, невиданным в византийской агиографии.

2. Святые страстотерпцы князя Борис и Глеб. Слава свв. князей Бориса и Глеба среди народа была так велика, что их почитание установилось сразу как всенародное, задолго до церковной канонизации. До нас дошли три житийных памятника, посвященные святым князьям в первое же столетие после их мученической смерти: «Летописная повесть 1015 г.», «Чтение о житии и погублении благоверных страстотерпцев Бориса и Глеба», принадлежащее перу знаменитого Нестора Летописца (конец XI в.) и «Сказание, страсть и похвала святых мучеников Бориса и Глеба», произведение неизвестного автора той же эпохи.

Борис и Глеб были связаны тесной духовной дружбой, были благочестивы, любили творить милостыню. Но в народной памяти осталось не простое благочестие князей, а их смертный подвиг.

Смерть отца князя Владимира (1015 г.) застаёт Бориса в похо-



Убиение свв. страстотерпцев Бориса и Глеба.
Современная каноническая фреска. Худ.
С.Ржаницына, И.Жукова

де на печенегов. Он возвращается в Киев и дорогой узнает о намерении Святополка убить его. Князь Борис решает не противиться брату, несмотря на угрозы дружины, которая после этого оставляет его. На реке Альте князь Бориса настигают убийцы, вышгородцы, преданные Святополку. В своем шатре князь проводит ночь на молитве, читает утреню, ожидая убийц. Путша с товарищами врываются в палатку и пронзают его копьями. Верный слуга его, венгр Георгий, пытавшийся прикрыть своим телом господина, убит на его груди. Тело Бориса везут на телеге в Киев. Возле города обнаруживается, что он еще дышит, и два варяга убивают его окончательно мечами. Погребают его в Вышгороде у церкви св. Василия. Глеба убийцы настигают на Днепре у Смоленска, в устье Медыни. По летописи и Сказанию, князь едет водным путем, по Волге и Днепру, из своей волости (Мурома), обманно вызванный Святополком. Предупреждение брата Ярослава, застигшее его у Смоленска, не останавливает его. Он не хочет верить в злодейство брата Святополка. Ладья убийц встречается с ладьей Глеба, тщетно умоляющего о сострадании. По приказу Горясера, Глеба убивают, а его тело бросают на берегу «между двумя колодами», которое лишь через несколько лет (1019 - 1020), нетленное, найдено Ярославом и погребено в Вышгороде рядом с Борисом.

Примечательно, что мученичество святых князей лишено всякого подобия героизма. Напротив, сказание, как и летопись, изображает их человеческую слабость, жалостную беззащитность. Русский философ Г.Федотов пишет: «Святые Борис и Глеб сделали то, чего не требовала от них Церковь, как живое христианское предание, установившее перемирие с миром». Их подвиг называется подвигом «непротивления злу насилием». Святые Борис и Глеб созда-

ли на Руси особый чин «страстотерпцев» – *самый парадоксальный чин русских святых*. Через жития святых страстотерпцев, как через Евангелие, образ кроткого и страдающего Спасителя вошел в сердце русского народа навеки, как самая заветная его святыня. **Подвиг непротивления стал национальным русским подвигом, подлинным религиозным открытием новокрещеного русского народа.**

3. Зарождение русского монашества. Преподобный Феодосий – отец русского монашества. Киево-Печерская Лавра – самый первый монастырь на Руси, основанный преп. Антонием. Преп. Феодосий Печерский был вторым святым, торжественно канонизованным Русской Церковью. В лице Феодосия древняя Русь нашла свой идеал святого, которому оставалась верна много веков. Именно преп. Феодосий считается отцом русского монашества.



Преп. Феодосий Печерский

Святая земля манила к себе отрока Феодосия, трижды сбегавшего из дома. Его отличала серьезность, книголюбие, любовь к духовному просвещению. Другая особенность Феодосия – с детства возлюбил он «худость риз» и передал эту любовь всему русскому монашеству. После смерти отца он избрал особый подвиг: «выходил с рабами на село и работал со всяким смирением». Третье бегство Феодосия – в Киев – привело его в пещеру преп. Антония. Начались годы монашеских трудов Феодосия. Для него была характерна потаенность аскезы, непрерывный труд.

Преп. Феодосий положил конец пещерному монастырю, основанному преп. Антонием – он поставил кельи над пещерой. Пещера отныне осталась для Антония и немногих затворников. Основав монастырь над землей, Феодосий послал в Константинополь за студийским уставом. Поставленный во главе монастыря, Феодосий не изменил своего нрава, оставаясь кротким всегда и ко всем. При этой тихости и самоуничижении он не сложил с себя обязанности учительства. Близ самого монастыря преп. Феодосий построил дом «нищим, слепым, хромым, трудоватым (больным)» с церковью во имя св. Стефана, и на содержание этой богадельни

шла одна десятая всех монастырских доходов. Каждую субботу Феодосий посылал в город воз хлебов для заключенных в тюрьмах. Преп. Феодосий был духовником многочисленных мирян. Князья и бояре приходили к нему исповедовать свои грехи.

Преп. Феодосий положил начало традиции, по которой в древней Руси миряне избирали своими духовными или «покаяльными» отцами преимущественно монахов. Но тихий наставник мог быть неотступным и твердым, когда дело шло о борьбе за поруганную правду. В стоянии за правду он готов был идти в изгнание и на смерть. Таким остался преп. Феодосий в истории русского подвижничества: учитель духовной полноты и цельности. При преп. Феодосии был создан *идеал русского монашества – не изолироваться от мира, но быть в самой тесной связи с мирским обществом*. В этом состоял завет первого русского преподобного русскому монашеству.

4. Святые Киево-Печерского патерика. В Киево-Печерском монастыре, в Ближней и Дальней, иначе Антониевой и Феодосиевой пещерах почивают мощи 118 святых, большинство из которых известно лишь по имени, а некоторые не имеют даже и имен. Почти все эти святые были иноками монастыря домонгольской и послемонгольской поры. Подробные и краткие житийные повествования древнерусских монахов находятся в *Киево-Печерском Патерике*. Кроме житий основоположников монастыря Антония, Феодосия, монахов-писателей (*Феодосия, Симона, Поликарпа, Илариона*), первого русского летописца преп. *Нестора*, патерик описывает подвиги около 30 святых. К домонгольской эпохе относятся, в частности, жития продолжателей традиции Феодосия – преподобных *Никола Святоши, Прохора Лебедника, Агапита, Алипия*.

Никола Святоша (Святослав) – один из князей Черниговских, первый князь-инок на Руси – в течение трех лет проходил послушание в поварне, к великому негодованию своих братьев-князей. Потом три года был привратником, служил при трапезной, пока, принуждаемый игуменом, не поселился в собственной келье.

¹ Мощи – нетленные останки. В православии говорят о единстве тела и души, поэтому, когда освящается душа, преображается и тело. Отсюда благоговейное отношение к мощам святых. В православной традиции принято считать, что Божественная благодать, присутствовавшая в телах святых при жизни, сохраняет действенность и после смерти – в их мощах. В некоторых случаях тела святых полностью избегают тления, в других нет. В любом случае святым мощам в православии оказывается равное почитание.

Его никто не видел праздным: работа на огороде, изготовление одежды сопровождалась непрерывным произнесением *Иисусовой молитвы* («Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй меня, грешного»). Свои большие средства он употреблял на помощь бедным и на «церковное строение»; в монастырь пожертвовал деньги и немало книг. Своеобразное служение миру выполнял *Прохор Лебедник*, получивший свое прозвание от изобретенной им формы постничества: он никогда не ел другого хлеба, кроме приготовленного из собранной им самой лебеды. Во время бедственного недостатка соли Прохор раздавал народу пепел, чудесно превращавшийся в соль. *Агапит* — первый русский «безмездный» врач («лечец») — лечил больных молитвой и, для виду, «зелием» — теми овощами, которые составляли его пищу. В Киево-Печерской Лавре подвизался и первый русский иконописец *Алимпий (Алипий)* — светлый художник, труженик, нестяжатель, раздававший бедным заработанные деньги, часто подвергавшийся клевете, но кроткий, никого не каравший. Житие рассказывает, что прокаженные исцелялись от его чудесных красок¹.



Преп. Алипий Печерский

Кроме иноков, продолжателей традиции Федосия, в Киево-Печерской Лавре осуществляли свой духовный подвиг затворники — *Афанасий, Иоанн Многострадальный, Феофил*. Так, в Киево-Печерской Лавре было положено начало двум потокам духовной жизни: *пещерному, аскетико-героическому, и надземному, смиренно-послушному* — эти два потока определили особенности русского монашества на многие века.

Среди канонизированных русских святых домонгольской эпохи были и *первые преподобные жены*. Это, прежде всего, *Евфросиния Полоцкая* (ум. в 1173г.) — исключительная по силе характера и образцованности церковная деятельница. Дочь Полоцкого князя Святослава-Георгия, юная Предислава отказалась от замужества и приняла монашество под именем Евфросинии. Получив разрешение у епископа, она поселилась при Соборной церкви Святой Софии в Киеве, где за-

¹ О творчестве преп. Алипия см. § 23.

нималась списыванием книг, продавая которые, раздавала милостыню бедным. Потом она получила от епископа пригородную церковь Спаса-в-Сельце, построила здесь каменный храм, при нем женский монастырь, затем — мужской с храмом Рождества Христова. В старости преп. Евфросиния предприняла с братом и сестрой трудное путешествие через Константинополь в Палестину, из которой уже не вернулась. Там она умерла в русском монастыре Пресвятой Богородицы.



Памятник преп. Евфросинии Полоцкой. г. Полоцк, Белоруссия

Вслед за преп. Евфросинией в русской агиографии идет ряд основателей монастырей и игумений, при этом характерно, что все канонизованные русские инокини этой эпохи имеют *княжеское* происхождение.

Вопросы и задания

1. Назовите главнейшие агиографические русские сборники.
2. Какие общие черты русской святости называет русский философ Г.Федотов?
3. Что такое канонизация? Кто осуществлял ее в Русской Православной Церкви?
4. Назовите хронологически первых святых русской земли. Какие русские святые были канонизованы первыми?
5. Что является национальным (русским) открытием в православной агиографии в подвиге святых князей Бориса и Глеба? Какое название этот подвиг получил в православной традиции?
6. Кто основоположник русского монашества? Какой идеал русского монашества им был создан?
7. Что такое Киево-Печерский патерик? Опишите образы святых из Киево-Печерского патерика.
8. Расскажите о первых русских преподобных женах.
9. *Каково значение монашества домонгольского периода Руси в развитии национальной культуры?

Литература

1. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990.
2. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости. Книга для учащихся. М., 2004.
3. Жития святых Дмитрия Ростовского. М., 2003.