

§ 5. Роль православия в развитии образования, школ и литературы на Руси

Начало школьного дела на Руси. Одним из оснований веры в христианстве является Священное Писание, и христианство поэтому называют *религией Священной Книги*. Православная Церковь призывает каждого христианина к чтению Евангелия. Свидетельством жизнеспособности Православной Церкви, условием, важным для ее развития и процветания, является грамотность верующих и, соответственно, возрастает роль школы в приобретении этой грамотности. История показывает, что повсюду, где появлялось православие, оно порождало грамотность в народе и несло просвещение. Так и на Руси одновременно с православием появляется школьное дело, возникает письменность! Как говорил профессор Казанской Духовной Академии А.А. Царевский (конец XIX в.): «Искони, с первых самых дней своего существования, школа русская является родной дочерью Церкви Православной».

О том, что зарождение школьного образования на Руси напрямую связано с официальным крещением Руси при князе Владимире,

История русского просвещения начинается с Крещения Руси... Русь становится ученицей и наследницей древней Византии и получает от нее великое и многоценное сокровище религиозной, православной культуры. Первые русские учителя – это пастыри и учителя Церкви, первые школы – храмы и монастыри...

*Протоиерей Георгий Флоровский
«Русский путь»*

говорит тот факт, что вскоре после возвращения из Корсуни князь вводит обучение княжеских детей. Пытаясь привить в боярском сословии не только грамотность, но и высокий уровень образованности, которым украшалась византийская культура, Креститель Руси рассчитывал на новое просвещенное поколение. Однако,

по словам церковного историка А.В.Карташева, проблема была в том, что «культурность и любовь к просвещению не даются сразу, а нарастают и копятя в нациях веками и тысячелетиями». Развивать на Руси добровольное образование, подобное византийскому, когда свободные учителя в частном порядке преподавали у

¹ До появления христианства славяне делали попытки создать свою письменность, однако смогли прийти к IX в. лишь до письменных знаков для счета («черты», резы).

себя на дому, не было возможности не только по причине нехватки учителей, тогда еще в основном греков, но большей частью в связи с всеобщим инертным отношением к образованию в невежественном (по сравнению с Византией) русском обществе. Надлежащее образование могло быть передано лишь отдельным любознательным лицам.

Тогда князь Владимир вводит *государственное принудительное образование*, которое должно было осуществляться через школы. Таким образом, созданные при кн. Владимире школы с однообразной *обязательной* программой обучения – русское явление. Жизнь показала, что для наших предков набор детей в науку казался равносильным смерти, так как носил характер государственно-принудительный. Матери плакали о своих сыновьях, отдаваемых в школы, как о мертвых.

Следы систематического первоначального образования, введенного князем Владимиром, хорошо просматриваются в первой половине домонгольского периода. Городами с хорошим образованием в это время становятся крупные города: Киев, Смоленск, Новгород. После князя Владимира учителя-греки продолжают образовывать даровитую знать. Известно, что князь *Ярослав Владимирович* (978–1054), вошедший в историю под титулом Мудрый, знал греческий язык и делал переводы на славянский язык. Ближайшее потомство Ярослава Мудрого, несмотря на междоусобицу, продолжало заботиться о Церкви и образовании: *Святослав Ярославович Черниговский* «имел у себя полные клети книг», любимый сын *Всеволод Ярославович* (1030 – 1093) и его сын *Владимир Мономах* (1093–1125) владели несколькими иностранными языками и отличались своей заботой о просвещении. Любили образование и такие князья, как *Ярослав Осмомысл Галицкий* (ум. 1187 г.), *Роман Смоленский* (ум. 1186 г.), который, в частности, строил училища, содержал учителей греческого и латинского языка за свой счет. Но, без сомнения, ведущая роль в христианизации Древней Руси и просвещении народа после Владимира Крестителя принадлежит князю Ярославу Мудрому. Продолжая просветительскую деятельность своего отца, он взялся за тяжелый труд – дать минимальное образование около 6 млн. жителей Руси. Показательно, что его деятельность *в первую очередь* имела своей целью «более глубокое воцерковление народа». Ярослав Мудрый в Киеве создал училище и первую на Руси библиотеку при храме св. Софии Киевской и позже подобное имело место в Смоленске и других городах Руси. При Ярославе Мудром



Св. князь Ярослав Мудрый

в 1030 г. экстренные принудительные меры по набору в школы, согласно летописи, сменились систематической школьной подготовкой будущих священников. Летопись сообщает, что в Новгороде в 1030 г. Ярослав собрал около 300 «поповых детей» для книжного обучения. Князь понимал, что нужно готовить своих священников для простого народа, так как греческие учителя общались только с элитой. Впрочем, несмотря на введение специальных школ для обучения «поповских детей», приходское духовенство в своем большинстве во времена Ярослава Мудрого оставалось полуграмотным. Это объясняется, в частности, тем, что в большинстве случаев священниками становились выходцы из народа, которые учились не в училищах, существовавших лишь в крупных городах, а у «грамотеев-мужиков», *мастеров грамоты*, прошедших азы грамоты в монастырях или в школах. Искусство служить службы в ту эпоху вырабатывалось у большей части приходского священства путем многолетнего заучивания текстов молитв наизусть, а не по богослужебным книгам.

О том, что грамотность распространялась не только в среде знати и духовенства, но и в *простом народе*, свидетельствуют *берестяные грамоты* XI–XV вв., открытые в середине XX в. благодаря археологическим раскопкам древнерусских городов. В большинстве своем эти грамоты представляют собой частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, челобитные, описываются споры и т.д. – все это подтверждает, что грамотных было много среди представителей низших социальных слоев.

В образовании простого народа большая роль принадлежала монастырям, которые появились, по свидетельству летописи Илариона, еще при князе Владимире. Кроме привития любви к грамотности, монастыри преподавали русскому народу первый и внушительный урок нравственности, посредством которого народ усвоил христианство в аскетическом виде. Кроме того, рядовое монашество применяло в своей деятельности практику учительства в самых широких



Новгородская берестяная грамота посл. четверти XI в. Долговая запись.
Новгородский Государственный музей-заповедник

народных кругах. Одним из ведущих духовно-просветительских центров домонгольского периода был *Киево-Печерский монастырь*, возникший в XI в. при Ярославе Мудром. Грамотность в этой колыбели русского иночества была общеобязательной. История сохранила имена некоторых выдающихся «учительных монахов» того времени: Никиты-Затворника Печерского, инока Авраамия Смоленского и др.

Так в домонгольский период христианизация Руси сопровождалась развитием школьного образования, ростом грамотности народа. На это косвенно указывает увеличение количества храмов со времен князя Владимира: если при князе Владимире существовало по всей Руси всего 20 храмов, то при Ярославе Мудром только в одном Киеве насчитывалось 1000 храмов.

2. Появление книжного дела на Руси и зарождение древнерусской литературы. Большим достижением в молодой культуре Руси при Ярославе Мудром было появление своей собственной литературы. Первый русский писатель – это *митрополит Иларион*, питомец одной из открытых при Ярославе Мудром школ, временно поставленный Ярославом на митрополичью кафедру в Киеве. Митрополит Иларион был блестяще образован, в совершенстве владел искусством риторики. Его перу принадлежат «Слово о законе и благодати», «Похвала князю Владимиру», «Исповедание веры».

Литературно-книжная жизнь XI-XII вв. интенсивно протекала в Киеве, Новгороде, Владимире Суздальском, Галиче, Владимире Волынском, Чернигове, Переяславле Южном, Смоленске и других городах.

Центрами зарождения книжного дела, которое особенно широко стало развиваться во время правления *Ярослава Мудрого*, были монастыри. Из Киево-Печерского монастыря вышли монахи-писатели



Преп. Нестор летописец.
М.М. Антокольский.

Феодосий, Симон, Поликарп, Нестор-летописец. Именно здесь была создана драгоценная русская летопись. Преподобный Феодосий создал монастырскую библиотеку. Чернец Иларион, как пишет преподобный Нестор, «хитрый писать книги по вся дни и нощи писах их в келье», при этом Никон переплетал книги, Феодосий пряд для них нити. Сам преподобный Нестор-летописец «образование свое довел в значительной степени современного совершенства еще прежде поступления в обитель». В своих книгах «Повесть временных лет», «Повесть о мученической кончине князей Бориса и Глеба», «Житие св.

Феодосия Печерского» летописец описывает как гражданские, так и церковные события на Руси.

Появление национальной русской литературы было одним из показателей введения школьного образования. Дошедшие до нас древнерусские рукописные книги (сочинения *Илариона* (XI в.), «Повесть временных лет», «Хождение игумена Даниила в Палестину», «Остромирово Евангелие» (1056-57г.), два «Изборника» *Святослава Ярославовича* (1073г. и 1076г.), «Архангельское евангелие» (1092г.), «Поучение Владимира Мономаха» (XI в.), *Нестора* (XII в.), *Киево-Печерский патерик* (XII в.), «Слово о полку Игореве» (XII в.), «Изборник Святослава» (1076г.), «Послание митрополита Никифора Вл. Мономаху» (XII в.), «Слово Даниила Заточника» (XIII в.), «Слово Кирилла Туровского» (XIII в.) и др.) показывают высокую образованность авторов, из чего можно предположить, что старания князя Владимира привить на Руси греческую образованность хоть и не увенчались массовым успехом, но все же дали плоды: наряду с обычной грамотностью в простом народе существовала и настоящая школьная образованность.

Благодаря развитию в монастырях книжного дела в XI-XIII вв. состоятельные люди, князья, передовые представители русского духовенства в лице монахов и митрополитов читали переводы произведений святых *Иоанна Дамаскина, Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Федора Студита* и других византийских духовных писателей

Культурное значение утверждения православия на Руси как государственной религии:

1. Возникновение национального феномена образования – обязательного (государственно-принудительного) школьного образования.
2. Появление и широкое распространение грамотности в среде простого народа.
3. Появление книжного дела на Руси.
4. Зарождение национальной русской литературы.

Несомненно также огромное влияние православия на культуру Руси не только в сфере образования и национальной литературы, но в искусстве: живописи, архитектуре и музыке (об этом – подробно см. далее в § 23, 24, 26, 27 настоящего пособия).

Но, пожалуй, наиболее ярким феноменом православной культуры, который проявился на русской почве, является *величайший гений русской святости*. Именно об этой стороне православной культуры на Руси и пойдет речь далее.

Вопросы и задания

1. Как возник национальный феномен обязательного школьного образования на Руси?
2. Охарактеризуйте народное образование на Руси в домонгольский период.
3. Какова роль монастырей в народном образовании и появлении книжного дела на Руси?
4. Опишите литературно-книжную жизнь домонгольской Руси.
5. Перечислите культурные последствия утверждения православия на Руси.

Литература

1. *Латышина Д.И.* История педагогики. Воспитание и образование в России (X- начало XX века). М., 1998.
2. *Тальберг Н.Д.* История Русской Церкви. М., 2008.
3. *Петрушко В.И.* История Русской Церкви. М., 1999.
4. *Филарет (Гумилевский), архиеп.* Историческое учение об отцах Церкви. М., 1996.
5. *Карташев А.В.* Очерки по истории Русской Церкви. Т.1,2. М., 1993.
6. *Царевский А. А.* Значение Православия в жизни и исторической судьбе России. Калифорния, 1998.
7. Москва иллюстрированная: В 2 т. Т. 1. С древнейших времен до 1917 г. / под ред. *Пауэлко В.Т., Корецкий В.И., Преображенский А.А.* и др. М., 1985.