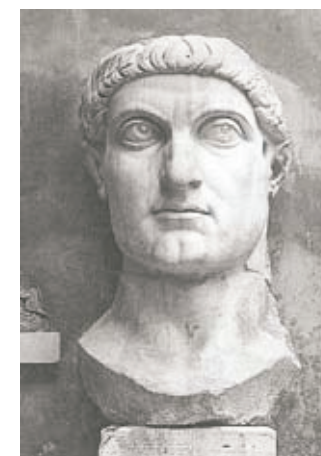


§ 2 . Особенности бытия Церкви в Византийской империи. Византийская агиография

1. Особенности бытия Церкви в Византийской империи.

Церковная история эпохи Византийской империи, начиная с IV века описывается в трудах *Евсевия Памфила Кесарийского* (III–IV в.), *Сократа Схоластика*, *Ермия Созомена*, *Феодорита Киррского* (V в.), *Прокопия Кесарийского*, *Евагрия Схоластика* (VI в.), *Феофана Исповедника* (VIII–IX вв.) и множества других византийских историков и хронистов.

В истории сохранилось предание, что, одержав 28 октября 312 г. победу над своим соперником Максентием, Константин Великий в знак объединения избрал монограмму 'Христа. Это ознаменовало не только личное обращение императора в христианство², но и тот факт, что «всемирная» Римская империя становилась христианской империей. Отныне христиане могли, пользуясь «Константиновым миром», свободно развивать свои институты. После издания *Миланского эдикта* (313 г.) установились благоприятные отношения Церкви с государством. Начиная с 324 г., когда Константин стал единоличным правителем империи, Церковь получила признание на всей необъятной территории, подчиненной Риму. Основанная в 324 г. новая столица – Константинополь на месте греческого города Византия – стала христианским городом. Перемещение столицы было обусловлено не только экономическими и политическими причинами, но также и религиозной: древний Рим ассоциировался в те времена с язычеством, для замышляемой Константином христианской империи нужен был другой центр. Проводя политику веротерпимости и будучи сам крещен лишь на смертном одре, император Константин демон-



Константин Великий (274-337) – римский император

¹ Монограмма – символическое изображение Креста распятия Христова (см. §21).

² Под личным обращением имеется в виду ставшее благоприятным отношение императора Константина к христианству в целом, а не его личное крещение: крестился Константин Великий лишь на смертном одре.

стрировал свое благорасположение к христианству – на это, в частности, указывает то, что он созвал в 325 г. первый Вселенский собор в Никее, содействуя Церкви в ее борьбе с одной из крупных ересей (арианством)¹.

Положение, достигнутое Церковью при Константине Великом и оставшееся таковым при его преемниках, не оградило ее от потрясений в период правления императора *Юлиана* (361-363), который попытался возродить языческие институты и поэтому в истории Церкви получил эпитет Отступника. Впрочем, его попытки были безуспешны и не популярны даже среди язычников. Окончательно Церковь восторжествовала с воцарением *Феодосия Великого* (379-395), который, приняв крещение, продолжил дело Константина Великого. Так, в 380 г. своим эдиктом он провозгласил *христианство государственной религией* Римской империи, а в 381 г. ради торжественного утверждения христианского учения после долгих лет борьбы с арианством созвал второй Вселенский Собор, утвердивший один из важнейших догматов Церкви – *Никео-Царьградский символ веры*.

Благоприятное отношение государства к Церкви способствовало окончательному становлению *ее территориально-административного строя*, который сложился в империи под влиянием государственно-административной структуры Римской империи, в IV в. состоявшей из мелких территориальных единиц – «провинций», или по-гречески «епархий», объединявшихся в более крупные – «диоцезы». В церковном строе появляются аналогичные структурные единицы. Так Поместные Церкви во главе с *епископом* получили наименование *епархий*. Несколько церковных епархий объединялись в округа (соответствующие диоцезам), которые назывались *митрополичьими*. Во главе *митрополичьих округов* стояли иерархи с титулом *митрополитов* или *архиепископов*. Среди таких округов в IV в. возвысились некоторые кафедры (патриархаты), которые имели главенствующее значение и стремились объединить вокруг себя несколько округов: *Римская, Константинопольская, Александрийская, Антиохийская*. В силу особого исторического и священного значения города Иерусалима такое же значение было придано и *Иерусалимской* кафедре, которая в сравнении с другими гораздо меньше влияла на жизнь Вселенской Церкви.

Отличительной чертой бытия Церкви в Византийской империи

¹ О Вселенских соборах см. далее § 3.

были особые церковно-государственные отношения. Принцип этих отношений, получивший название *симфонии государства и Церкви*, был впервые сформулирован в 6-й новелле императором *Юстинианом Великим* (VI в.) следующим образом: «Воистину, величайшими благами, дарованными людям милостью Божьей, являются священство и царство; первое заботится о божественных делах, второе руководит человеческими делами; оба происходят из одного источника и украшают человеческую жизнь. И по этой причине ничто так не красит императоров, как усердие в деле оказания почестей священству, поскольку священники постоянно молятся богу за императоров». Этот принцип обозначает, с одной стороны, обоюдное сотрудничество, взаимную поддержку и взаимную ответственность государственной власти и Церкви. С другой стороны, и государство, и Церковь не вторгаются в сферу исключительной компетенции друг друга. Сфера компетенции государственной власти – земное благополучие граждан. Сфера компетенции Церковной власти – духовное благополучие граждан.

Идею симфонии государства и Церкви пытались применить в своей церковной политике многие византийские императоры. Однако классическая византийская симфония в Византии не существовала в абсолютно чистой форме. На практике она подвергалась нарушениям и искажениям. Часто в истории восточной Церкви возникали ситуации, когда императоры претендовали на решающее слово в церковных делах, что вносило глубокое смущение в саму Церковь. С особенной силой эта тенденция обнаруживалась в политике императоров в иконоборческую эпоху (VIII-IX вв.).

История Церкви в Византийской империи была тесно связана с историей государства, влияние которого на Церковь было не однозначным. Тем не менее, Византийская империя, в которой православие было государственной религией с 380 г., просуществовала 1123 года. Значение византийского гения и его влияние в последующие века на развитие культуры, политической и экономической жизни общества в странах Западной, Южной и Восточной Европы и особенно России огромно. Юридическая система, ставшая базовой основой всех типов законов в большинстве современных государств, была созда-

¹ Об иконоборческой эпохе см. §3 (VII Вселенский Собор) и более подробно - § 22.

² Для сравнения: Римская империя существовала 800 лет, Османский султанат – 500 лет, Китайская империя Цин – 300 лет, Российская империя – 200 лет, Британская империя – 150, Австро-Венгерская – около 100 лет.

на в эпоху императора Юстиниана Великого. Система школьного и высшего образования впервые появилась в Византии, первый университет был создан здесь, в V веке. В Византийской империи была самая стабильная финансовая система. Базовые принципы, правила и этикет современной дипломатии уходят корнями именно в византийскую традицию. Инженерное искусство и архитектура Византийской империи не имели себе равных. Территория империи в период наивысшего расцвета в VI в. простиралась от Гибралтара до Евфрата и Аравии. В это время в ней проживала 1/6 часть населения Земли, существовало около 1000 городов.

Жизнь византийцев во всех ее аспектах была религиозной: византийские праздники были религиозными, торговые сделки заключались с призыванием имени Бога-Троицы и запечатлевались крестным знаменем. Под влиянием Церкви в Византийской империи сформировались общественные нравственные устои, основой которых был христианский этический идеал. Исследователи говорят о настоящем расцвете святости в византийском обществе, особенно в IV-VII вв.

2. Агиографические памятники Византийской империи. Возникновение и развитие монашества в Византийской империи. О духовных подвигах христиан рассказывает *агиография* – жития святых (греч. «агиос» – святой, «графо» – пишу). Сохранились агиографические сборники эпохи Византийской империи – патерики, синаксари и прологи. Патериками (греч. «патерикон» – отеческая книга) в древней христианской письменности назывались сводные жизнеописания подвижников – аскетов определенной местности: Египта, Сирии, Палестины. Среди патериков известны «Лавсаик» Палладия (V в.), «Луг духовный» И. Мосха (VII в.). О византийских святых можно также прочесть в *синаксарях и прологах* – патериках, приспособленных для чтений на богослужении¹. Кроме того, рассказы о подвигах византийских святых и их поучения содержит духовное наследие византийского монашества: «Лествица» Иоанна Лествичника, «Добротолюбие» (поучения преподобных старцев *Антония Великого, Макария Египетского, Феодора Студита*), сочинения *преп. Ефрема Сирина, аввы Дорофея, преп. Исаака Сирина, преп. Иоанна Дамаскина* и многих других.

¹ Синаксари (греч. «синаксарион» – собрание) – это сборники кратких житий святых и кратких слов на различные праздники, предназначенных для чтения на утрени. Прологи (греч. «прологос» – предисловие) – сборники с краткими житиями и рассказами об основных церковных праздниках, распределенных по дням года.

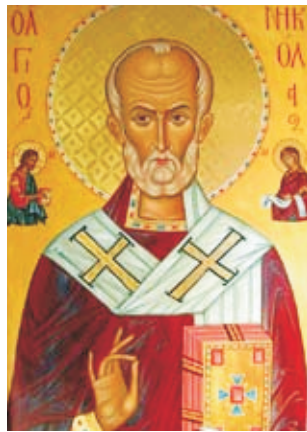
Монашество играло важнейшую роль в религиозной жизни общества Византийской империи. В ранней Церкви монашества как особого института не было, хотя аскетический идеал существовал в христианстве всегда. Он был выражен, прежде всего, в текстах Нового Завета. Предшественником монашества в I-II вв. можно назвать *институт вдовиц*. О вдовицах, посвящавших свою жизнь служению Церкви, говорит в своих посланиях св. апостол Павел. Но это еще не было монашество в позднем смысле. Монашество зарождается во второй половине III в., а особенно бурно – в IV в. после Миланского эдикта – с наступлением мирной эпохи в истории христианства. В Церковь стало приходить множество бывших язычников, и в результате общий духовно-нравственный уровень из-за новообращенных христиан снизился. Как реакция на это снижение, как своеобразный протест против обмирщения Церкви и появилось монашество с его суровыми правилами в противовес благополучной жизни. Монашество как бы напоминало обществу, что Царство Божие, Церковь Христова не от мира сего.

Родиной монашества стал Египет. Первым монахом был *преп. Павел Фивейский*, но более известен его ученик, великий египетский подвижник *преп. Антоний*, проживший больше ста лет (умер в середине IV в.). Преп. Антоний создал *отшельнический тип* монашеской жизни, проводимой в полном молитвенном уединении. Впрочем, самому святому отшельнику не удавалось уйти от людей совсем: слишком многие шли к нему за духовным советом, а некоторые – чтобы навсегда остаться при нем, стать его учениками, принять его образ жизни. Ученики преп. Антония селились в отдельных жилищах, каждый в своем собственном, но на некотором расстоянии от него, чтобы удобно было собираться на общую молитву. Так появился еще один тип монашеской жизни – *скитский*.

Другой великий учитель монашества, *преп. Пахомий Великий* (286-346), создал еще один тип монашеской жизни, который получил название *общежительного*. Пахомий первым составил монашеский устав. В общежительных монастырях одной из главных основ общинной жизни стал труд. Поэтому общежительные монастыри приобрели большое хозяйственное значение в Византийской империи. Общежительные уставы отличались крайней суровостью. Слава египетского монашества быстро разнеслась по всему христианскому миру. По примеру египетских монашеских общин начали появляться подобные обители в Палестине, в Сирии, в окрестностях Антиохии, позднее на Западе. С самого начала монашеская жизнь

рассматривалась как возможное призвание не только для мужчин, но и для женщин: в пределах Византийской империи существовало множество женских обителей.

4. Хронология византийской святости. IV-V вв. в византийском обществе закладывается чисто восточная религиозная пылкость, повлиявшая на весь дальнейший характер византийской агиографии. В IV-V вв. совершают духовно-нравственные подвиги



Свт. Николай, епископ Мир Ликийских, IV в.
Современная икона.
Худ. И.А.Жукова

целители-бессребреники *Косма и Дамиан*, епископ Мир Ликийских *свт. Николай*, автор множества духовных сочинений *преп. Ефрем Сирийский*, *преподобные Симеон Столпник* и *Даниил Столпник*. Начиная с IV в., широко распространяется и женское монашество. Среди дев, ступивших на этот трудный путь, в V в. появляется много знатных – например, *Олимпиада*, дочь проконсула Константинополя Селевка, царевна *Пульхерия*, дочь императора Ираклия.

В это время монашество расцветает особенно сильно на востоке империи – в Палестине и Египте. Благодаря славе своих монастырей Египет в IV в. даже считался второй Святой Землей. Древний писатель *Палладий*, побывавший в V в. в множестве обителей, в труде «Лавсаик» описал подвиги многих монахов: например, аскета-отшельника *Дорофея*, который постоянно работал и не ложился спать, *преп. Макария Египетского*, проведшего 60 лет в пустыне, *Герасима* и *Саввы Освященного*, которые были настолько исполнены кротости, что им служили дикие животные (львы).

Свт. Иоанн Златоуст говорил о своих современниках, совершавших монашеский подвиг, так: «В палатах воинов Христовых мы не увидим ни растянутых покровов, ни золотых тканей», «трапеза их готовится праведными трудами»; причем пища употребляется «для удовлетворения естественной потребности», представляя из себя хлеб и воду; «смятение, шум и беспокойство совершенно изгнаны из общения»; «все болезни душевные, как сладострастие, любостяжание, славолубие, зависть излечены»; «там нет ни бедности, ни славы, ни бесчестия <...> низших не оскорбляют пре-

зрением, <...> а если бы их кто уничижал, они тем более научаются переносить презрение, <...> там не знают, что такое лезть»; «подобно пчелам, они облетают соты священных книг, <...> принимая такую пищу, их уста не могут произносить ни одного дурного слова, ни шуточного, ни грубого».

Нравственный человек, по словам подвижников V в., должен стремиться обрести 3 дара: *благодать, учение и знание*. В основе же всего лежит *смиреномудрие*, достичь которого можно лишь через удаление гордости. Именно оно – необходимое условие для приобретения истинного знания.

VI век – это век таких подвижников, как *Симеон Юродивый*, *Мария Египетская*, *Мария Палестинская*, *Марфа Сирская*, мать *Симеона Столпника*, *Пелагия Сирская* и другие. *Симеон Юродивый* спустя 29 лет пустынножительства принял подвиг юродства в сирийском городе Эмесе. Юродство – один из аскетических путей достижения святости в христианстве. Это *облик безумия, принимаемый ради «поругания миру», радикальное отвержение ценностей мирской жизни как служение Христу*. Симеон Юродивый смело обличал людские пороки, не взирая на общественное положение тех,

Желаешь воздержания, возненавидь пресыщение, хочешь стать милостивым - возненавидь сребролюбие.

Когда нас превозносят похвалами, мы не умеем смиряться, равно как - в противном случае - не можем переносить слов. Первое питает в нас славолубие, второе причиняет нам, несчастным, скорбь. Но где скорбь и тщеславие, там нет ничего доброго.

*Высказывания св. старцев VII в.,
Иоанн Мосх «Луг духовный»*

кого он обличал. Подвиг *Марии Египетской* особенно почитается в православной традиции. Мария происходила родом из Александрии, была весьма красива и богата. Но богатство добывалось ею не трудами праведными, а тем, что, начиная с ветхозаветных времен, носит название нарушения 7 заповеди. После покаяния Мария ушла в Иорданскую пустыню в Палестине, где провела в посте и молитве 47 лет. Покаяние Марии было столь же велико, как и подвиг стяжания святости. Память Марии Египетской вспоминается Церковью в одно из воскресений Великого Поста.

VII век в политической жизни Византийской империи был очень неспокоен (империя утратила Сирию, Палестину и Египет, на Балканский полуостров совершались грабительские набеги славян), что в целом способствовало снижению нравственности в народе, уменьшению числа подвижников. Об оскудении духа своих современников начала VII в. свидетельствует И. Мосх, посетивший в то время Египет, Синай, Сирию, Малую Азию и Кипр. Он записал слова некоего инока Или: «Во дни отцев любили три добродетели <...> нестяжательность, кротость и воздержание, а теперь среди монахов преобладает корыстолюбие, чревоугодие и дерзость». Несмотря на это, VII век дал миру восемь особо прославленных имен святых византийцев: это преподобные *Максим Исповедник*, *Алипий Столпник*, *Анастасий Перс*, *Георгий Хозевит*, *Иоанн Лествичник*, *Иоанн Милостивый*, *великомученики Артемий и Димитрий*. Кроме того, Иоанном Мосхом в «Луге Духовном» описаны подвиги благочестия многих безвестных праведников.

В **VIII-IX века** происходит новый подъем религиозности. Ярким агиографическим памятником этого времени является житие *Филарета Милостивого*, знатного и богатого пафлагонского помещика (Пафлагония – область на северном побережье Малой Азии). Св. Филарет отличался благочестием, богобоязненностью, милосердием, нищелюбием и страннолюбием. «Надежно только расточаемое богатство, а то, которое на запоре <...> убегает подобно беглому рабу», – любил говорить св. Филарет. Другой замечательный византийский подвижник этого века – преп. *Иоанн Дамаскин* – исповедник, сириец по происхождению, сын богатых и благочестивых родителей, получивший светское и духовное образование. Преп. Иоанн впервые предпринял попытку систематизации христианского вероучения¹, написал множество душеполезных бесед.

X век характеризуется мирной религиозностью. В житиях этого периода выступают праведники, совершавшие свой смиренный подвиг веры и любви, оставив память о множестве



Преп. Иоанн Дамаскин
Современная каноническая
фреска. Худ. Г. Прядко

¹ О роли преп. Иоанна Дамаскина в защите христианского учения см. § 22

повседневных добродетелей. Агиография X в. и последующих столетий сосредоточивается в Константинополе, Пелопоннесе, Элладе, Македонии, Фракии и западном побережье Малой Азии. Византийские святые X в. – это: *преп. Евфимий*, *Андрей Юродивый*, *Василий Новый*, *блж. Андрей Юродивый*, *Евфросиния Новая*.

В **XI-XII** веках агиографические произведения становятся немногочисленными. В целом в это время дух иночества оскудевает. Известны жития *преп. Симеона Нового Богослова*, *Иоанна Постника*, *Дорофея Фракийского*, *Лазаря Галесийского*, *Мелетия Нового*, *Кирилла Филеота*, *Григория Ассийского*, *Христула Патмосского*. В целом с XII века византийская агиография замирает и осколком древней Византии с тех пор остается *святая гора Афон* – гористый полуостров северной Греции, омываемый Эгейским морем и увенчанный пиком высотой 1935 м над уровнем моря. С течением времени здесь возникает настоящая монашеская республика, существующая и доныне.

С XIV века Афон становится центром древней православной монашеской традиции – *исихазма*. Исихастская традиция появилась еще в V в. и особенно широко развивалась на горе Синай подвижниками *св. Иоанном Лествичником* (VII в.), *Исихием* (VII-VIII вв.) и *Филофеем* (IX-X вв.). Начиная с первых монахов, исихазм был характерен для пустынножительского монашества. Характерные черты этой традиции – уединение, уход от мира и главенство молитвы; в то же время необходимость научения, руководства. В этой традиции вырабатывается четкий метод духовной практики, в основе которого лежит молитвенное делание: собственно творение молитвы и «внимание», т.е. контроль сознания, обеспечивающий непрерывность молитвы. Это двоякое делание проходит ряд ступеней: покаяние, борьба со страстями, безмолвие, сведение ума в сердце, бесстрастие, чистая молитва, созерцание нетварного Света, преображение и обожение.

В XIV в. в монастырях Афона происходит возрождение исихастского движения. Афонским монахам удается достичь высших духовных состояний, включающих виде-



Святая гора Афон

ние нетварного («фаворского») света. В 30-е годы XIV в. монах Варлаам Калабриец выступает с богословской критикой созерцаний афонских монахов и исихазма в целом. Так начинаются «исихастские споры», в которых Церковь раскалывается на сторонников и противников исихазма, церковный конфликт переплетается с политической борьбой и гражданской войной. Споры заканчиваются торжеством Православия: исихазм получает богословское объяснение в учении свт. Григория Паламы и выходит за пределы монашеской среды. После краха Византийской империи исихаст-

Уму свойственно воспринимать свет не такой, как чувству. Чувство воспринимает чувственный свет, показывающий чувственные предметы именно как чувственные, а свет ума – это знание, покоящееся в мыслях. Значит, зрению и уму свойственно воспринимать не один и тот же свет... А те, кто бывает осчастливлен духовной и вышеестественной благодатью и силой, те, кто удостоен этого, – те видят чувством и умом то, что выше всякого чувства и всякого ума.

*Свт. Григорий Палама.
Святогорский Томос.*

ская традиция продолжает развиваться во всех странах Православия – Болгарии, Сербии, Румынии, Грузии, но более всего – на Руси, начиная с преп. Сергия Радонежского (см. §8).

В последнее тысячелетие Афон, несмотря на то, что находится в юрисдикции Константинопольского патриархата, является не только греческим, но и международным достоянием. С начала до середины XX в. на Афоне количество монахов резко уменьшилось, но с конца 60-х годов началась новая эпоха в истории Святой горы: обители, пришедшие в упадок, возрождаются за счет притока новых подвижников, среди которых большое число молодых, активных и высокообразованных монахов. Ныне из двадцати киновийных (общественных) монастырей семнадцать принадлежат грекам, один – русским (монастырь св. Пантелеймона, или *Руссикон*), один – сербам, один – болгарам. Кроме того, имеется несколько других крупных обителей и несчетное множество мелких скитов, или келий. На Афоне живут также отшельники, обосновавшиеся на опасных кручах на южной оконечности полуострова, добраться до которых можно порой только по приставным лестницам.

Византийское монашество на протяжении нескольких веков преподавало обществу наглядные уроки христианской нравственности,

призывая к *смирению, кротости, воздержанию, целомудрию, бескорыстию, милующей любви к людям, непамятозлобию, терпению скорбей, аскетизму в личной жизни, жертвенному служению ближним, непрестанности в молитве* – тем качествам, которые в своей совокупности составляют *идеал православной святости*.

Византийская агиография, будучи одной из славных страниц византийской культуры, послужила образцом для подражания русским святым и стала неотъемлемой частью сокровищницы православной культуры.

Вопросы и задания

1. Назовите особенности бытия христианской Церкви в Византийской империи
2. *Что такое теория симфонии государства и Церкви? Как вы думаете, какова может быть роль этой теории в ее идеальном воплощении для развития христианской культуры?
3. Расскажите о возникновении монашества в христианской традиции. Какие виды монашества сформировались с самого начала его существования?
4. Какое значение имеет агиография в христианской культуре? Назовите сохранившиеся агиографические памятники Византийской империи.
5. *Расскажите о византийских святых IV-V вв. Что вы знаете о формах почитания этих святых, сложившихся в русской культуре?
6. Назовите византийских святых VI-VII в. Как объясняется в христианстве подвиг «юрродства»?
7. Чем характеризуется в византийской агиографии эпоха VIII-XII в.?
8. Какое отношение святая гора Афон имеет к византийской агиографии? Чем она знаменита в христианстве?

Литература

1. *Мосх И.* Луг Духовный. М., 1996.
2. *Каллист (Уэр), еп. Диоклийский.* Православная Церковь. М., 2001.
3. *Рудаков Александр, прот.* Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. СПб., 1997.
4. *Полякова С.В.* Византийские легенды. М., 1994.
5. *Филарет (Гумилевский), архиеп.* Жития святых подвижниц восточной церкви. М., 1994.
6. *Палладий (Елеипольский), еп.* Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцев. Свято-Троицкий Ново-Голутвинский женский монастырь, б.г.
7. *Цытин В.А., прот.* Курс Церковного права. Клин, 2002.