

§ 29. Смысл Христианской Пасхи. Туринская плащаница. Благодатный огонь. Свидетельства нехристианских писателей

1. Пасха в православной традиции. Страстная седмица завершается торжественным празднованием Пасхи – *Светлым Христовым Воскресением*. Пасха в Православной Церкви и связанные с ней праздники (так называемая православная пасхалия) определяется по правилу, которое было установлено на Первом Вселенском Соборе (325 г.), в городе Никее. Согласно этому правилу, православная Пасха устанавливается при соблюдении двух условий: 1) это должно быть первое воскресенье после весеннего полнолуния (т.е. в интервале между 4 апреля и 8 мая); 2) это воскресенье должно быть после иудейской Пасхи.

Пасха празднуется семь дней, то есть всю неделю, которая получила название *Светлой Пасхальной Седмицы*. Каждый день недели называется светлым: *Светлый Понедельник, Светлый Вторник* и т. д., а последний день – *Светлая Суббота*.

Ежедневно совершаются Богослужения. Всю Светлую Седмицу поста нет (по традиции в другие дни года (за исключением некоторых особых периодов) православные христиане соблюдают пост в среду и пятницу в память предательства Христа Иудой и распятия Спасителя в Великую Пятницу на Страстной седмице). Весь период до Вознесения (40 дней после Пасхи) считается Пасхальным и православные христиане все эти дни приветствуют друг друга словами «Христос Воскресе!» и ответом «Воистину Воскресе!». Во время богослужений Пасхального периода в православных храмах звучит Пасхальный тропарь: *Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!*

Пасха для православных христиан является праздником праздников и торжеством из торжеств, почему и богослужение этого Праздника отличается величием и необычайною торжественностью¹.

Истина Христова Воскресения есть истина всецелая, полная – не только истина веры, но также и истина разума. Если бы Христос не воскрес, если бы Каиафа оказался правым, а Ирод и Пилат мудрыми, мир оказался бы бессмыслицей, царством зла, обмана и смерти.

Вл. Соловьев

¹ См. Приложение 4 «Особенности богослужения Страстной Седмицы и Пасхальной (Светлой) Седмицы в православной традиции».

2. Евангельские события, лежащие в основе Христианской Пасхи. Суть Христианской Пасхи раскрывается в тексте Евангелий. Тело Иисуса успели снять с креста до захода солнца, наскоро обви- ли погребальными пеленами и уложили в гробницу – небольшую пещеру, высеченную в скале недалеко от Голгофы. Пещеру предо- ставил один из тайных учеников Иисуса – Иосиф Аримафейский. Именно этот человек пришел вечером в пятницу к Понтию Пилату с просьбой разрешить захоронить тело Христа (Мк.15:42-43). Пон- тий Пилат не мог скрыть удивления от того, что Христос уже мертв, и послал засвидетельствовать это легионеров. Подойдя к крестам на Голгофе, легионеры, уже по просьбе первосвященников, переби- ли голени разбойникам, чтобы те умерли, так как наступала Пасха иудейская, и первосвященники не хотели, чтобы она омрачалась страшным зрелищем казненных. Когда воины подошли к Христу, то увидели, что он уже мертв. Чтобы убедиться в этом, один из воинов проткнул его правый бок копьем и, как сообщает Еванге- лие, из раны умершего Христа хлынула кровь и вода (Ин.19:31-34). В снятии тела с креста и его погребении участвовали, кроме Иосифа Аримафейского, фарисей Никодим, принесший алоэ для омовения тела, а также женщины, которые следовали за Иисусом во время Его служения (Ин.19:39-41).

В субботу первосвященники обратились к Понтию Пилату с просьбой приставить стражу к пещере, где был похоронен Иисус, объясняя необходимость в этом тем, что ученики могут украсть тело из гроба, а потом говорить повсюду, что Он воскрес. Так ка-мень, закрывавший вход в пещеру, по просьбе первосвященников был опечатан и у гроба приставлена стража (Мф.27:62-66).

Прошло две ночи и один день, а на следующее утро ученицы Христа, полные скорби от потери любимого Учителя, направились к гробнице, чтобы обмыть Его тело и совершить полностью все по-гребальные обряды. Эти ученицы в православной традиции назы- ваются женами-мироносицами, и память их совершается во второе воскресение после Пасхи. Это *Мария Магдалина, Мария Иаковле- ва (мать апостолов Иоанна Богослова и Иакова), Марфа и Мария (сестры Лазаря), Саломия, Иоанна, жена домоправителя Ирода Хузы и другие благочестивые женщины.* Мария Магдалина, опере- див прочих женщин и подойдя ближе к пещере Гроба, обнаружила, что камень отвален от Гроба (Ин.20:1). Евангелист Матфей пишет, что когда «пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть



Фреска «Воскресение Христово»

гроб», в этот момент им явился Ангел, возвестивший величайшую весть: Христос воскрес (Мф.28:1-7).¹

В Евангелиях подробно описаны **явления воскресшего Христа**. Важно, что Христос являлся только тем, кто веровал и успел при- нять Его раньше. В этом с православной точки зрения, проявляется уважение Бога к человеческой свободе.

Первое явление, описанное в Евангелии, было утром первого дня – дня воскресения – Марии Магдалине (Ин. 20:11-17), которая узнала Христа не сразу, а только тогда, когда он произнес ее имя: «Мария» (Ин.20:16).

В этот же день Христос явился *двум ученикам* – Луке и Клеопе. Это произошло на дороге в Еммаус* в несколь- ких верстах от Иерусалима. Ученики также узнали Учи- теля не сразу, не во время бе- седы, пока они вместе с Ним шли по дороге, а на трапезе по характерному лишь Ему дви- жению рук во время прелом- ления хлеба (Лк.24:13-31). В тот же день вечером Христос явился *десяти ученикам* в запертой горнице в тот момент, когда Клеопа и Лука после встречи с вос-



Картина А.А.Иванова «Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения», 1834 - 1835 гг.

¹ См. Приложение 5: «Религиозно-философское осмысление христианской Пасхи».

кресшим Учителем вернулись к апостолам в Иерусалим и рассказывали им эту удивительную новость. Для того чтобы искоренить остатки неверия в учениках, Иисус вкушал в этот вечер с ними печеную рыбу и сотовый мед (Лк.24:33-43).

8 день после Пасхи в Православной Церкви называется *Фоминым воскресением*. В этот день, согласно Евангелиям (Ин.20:26-



Икона «Вознесение Господне»



Турин. Собор во имя Пророка и Крестителя Господня Иоанна. Здесь хранится Плащаница

29), Христос явился *одинадцати ученикам*, среди которых был и Фома, до этого дня не успевший вернуться в Иерусалим, откуда он после распятия Учителя ушел настолько далеко, что ему понадобилось несколько дней, чтобы прийти обратно, услышав удивительную весть о Воскресении. Фома был настолько поражен реальностью воскресшего Христа, позволившего ему дотронуться до своих ран, что воскликнул: «Господь мой и Бог мой!». Христос отвечал ему на это: «Ты поверил, потому что увидел меня; блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29).

*Явление семи ученикам при море Тивериадском** (Галилейском) описано у евангелиста Иоанна (Ин. 21). Спаситель явился Петру, Фоме, Нафанаилу из Каны, сыновьям Зеведеевым и двум другим ученикам. Он заставил учеников поймать рыбу, которую они вытащили количеством 153 (точное указание цифры евангелистом Иоанном свидетельствует об огромном потрясении, пережитом апостолом, который даже запомнил точное количество пойманных рыб). Здесь, на озере Галилейском Христос особо побе-

седовал с Петром, который принес покаяние перед Учителем за свое трехкратное отречение и был прощен Им (Ин.21:15-17).

В Евангелиях указаны также неоднократные явления Христа своим последователям, которые продолжались до Вознесения. *Последнее явление* воскресшего Христа, завершившееся Его Вознесением, произошло спустя 40 дней после Воскресения. Евангелист Лука подробно описал Вознесение в своей книге «Деяния Апостолов». В тот день Христос повел учеников в Вифанию, на гору Елеонскую. Там Он произнес слова: «Будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли», а затем «поднялся на глазах их, и облако взяло Его из вида их» (Деян. 1:3-9). Это новозаветное событие легло в основу двенадцатого праздника Православной церкви, входящего в число праздников пасхального круга, - *Вознесения Господня*. Этот праздник не имеет определенной даты и устанавливается через 40 дней после Пасхи.

3. Уникальные свидетельства Воскресения Христова.

Пятое Евангелие, или *Туринская плащаница*. Одно из удивительных свидетельств Воскресения Христова, сохранившееся до наших дней – плащаница Спасителя, кусок узкой длинной ткани, которым было обернуто после крестных страданий и смерти тело Иисуса Христа.

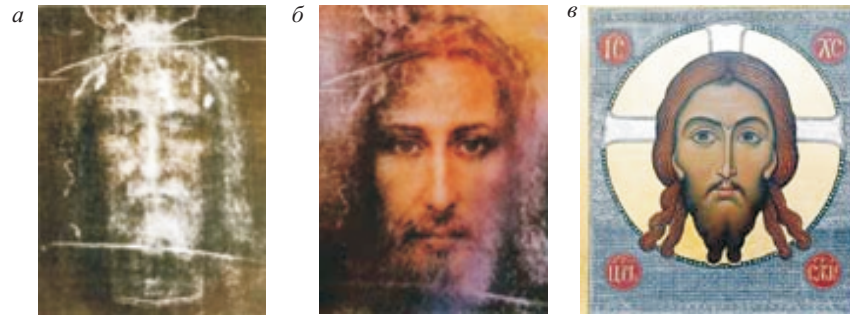
По преданию, Плащаница хранилась сначала у апостола Петра, а затем преемственно передавалась от ученика к ученику. Во времена гонений на христиан ее тщательно прятали, так как римляне стремились уничтожить все христианские святыни. Когда же христианство стало государственной религией Византийской империи, Плащаница оказалась в Константинополе. В V в. ее поместили в Базилику Пресвятой Богородицы во Влахерне. Во времена иконоборчества (VII-VIII вв.) Плащаница оказалась в Иерусалиме. Затем она опять была возвращена в Константинополь, где в определенные дни ее выносили для обозрения и поклонения народу. После разгрома Константинополя крестоносцами Плащаница оказалась в Европе, но одно-



Традиционное использование погребального полотна в древней Иудее. Акварель на шелке Д.Б. Дела Ровере (1623-1630 гг.)

временно с подлинником были обнаружены и несколько копий Плащаницы. И все-таки особым почитанием была отмечена одна, которая хранилась во Франции, под Парижем. Затем по благословению святого старца она была перенесена в *Турин*, где и пребывает поныне. Отсюда и название ее – Туринская Плащаница.

Со времен первой фотографии Туринской Плащаницы минуло уже больше ста лет (плащаницу сфотографировали в 1889 г.). В течение XX в. были проведены интенсивные научные исследования в разных лабораториях мира. Возникла наука по изучению Плащаницы *синдология* (греч. «синдон» - плащаница). Общим итогом исследований физиков, математиков, биохимиков, искусствоведов стало доказательство того, что изображение на ткани не нарисовано, не выдавлено, не напечатано.



Изображения Иисуса Христа: а - фотография лика на Туринской плащанице, б – реконструкция лика на Туринской плащанице; в – иконографический образ «Спас Нерукотворный»

Перед захоронением Плащаница была расстелена, на нее было положено тело Христа, а затем полотно было переброшено через голову и спереди прикрыло Его. Поэтому на Туринской Плащанице изображение распятого человека и сзади, и спереди. Эти два изображения соприкасаются головами. Верхние волокна ткани обуглены, частично сожжены от соприкосновения с невероятной энергией, которая воздействовала на эту ткань ничтожные доли секунды. Некоторые ученые считают, что для получения изображения на Плащанице необходим поток света внутри Плащаницы намного более сильный, чем при ядерном взрыве в Хиросиме. Такой свет мог воссиять в момент Воскресения. Недаром в древнейших песнопениях, посвященных Светлому Христову Воскресению, поется: «светоносное воскресение», «узрим в свете неприступном Христа блистающего».

Древние византийские хроники указывают, что Туринская Плащаница раньше светилась. Судя по качеству изображения первой фотографии Плащаницы, сделанной в XIX в., изображение на ткани к настоящему времени ухудшилось, то есть оно как бы постепенно гаснет, исчезает. Если сейчас невооруженным глазом посмотреть на Плащаницу, то там уже почти ничего не видно, изображение видимо только в инфракрасном свете. Компьютерным способом установлена идентичность изображений лика на Туринской Плащанице и на знаменитой византийской иконе «Спас нерукотворный».

На Плащанице видны следы монет, которые использовались при императоре Тиберии только во времена Понтия Пилата. Туринская Плащаница являет нам также следы бичевания, которое происходило до распятия. Когда Христа вели на Голгофу, Он был слаб настолько, что Сам не мог нести свой крест. На Голгофе, на месте казни, уже были врыты в землю столбы, которые стояли там постоянно, а каждый человек, приговоренный к казни, должен был принести поперечную перекладину, к которой прибавались его руки. Такой деревянный брус полагался на спину человека, и, чтобы он не убежал, его руки за спиной привязывались к этому деревянному бруску.



Приговоренный к распятию несет брус на спине. Реконструкция

Когда Христос нес брус на Голгофу, как повествуется в Евангелии, Он несколько раз падал. Тогда солдаты попросили крестьянина Симона Киринаянина, проходившего мимо, взять крест Христов на себя и донести его до вершины. На Туринской Плащанице находятся отпечатки этого деревянного бруса. Исследования кровяных остатков на Туринской Плащанице показали, что кровь принадлежит к группе A+, очень редкой группе, обладатель которой является абсолютным донором. На Плащанице запечатлена Кровь Христа от тернового венца. Этот терновник растет на окраинах Иерусалима, в Палестине, у него большие, почти стальной твердости иглы. След от страшных игл венца очень хорошо виден на Плащанице, видны и потоки крови, которые оттуда исходят. Хорошо виден на Плащанице и след от удара копьем в правый бок уже умершего Спасителя, что описывает евангелист Иоанн. Христа погребли,



Реконструкция тернового венца Спасителя по Плащанице. Терновый венец не был обычным орудием пытки. Единственное свидетельство о его применении находится в Евангелии

но не успели обмыть, не успели стереть следы страшных страданий. Все они видны на Туринской Плащанице.

Заключения судебных экспертов-медиков по изучению Плащаницы содержат вывод, что менее чем через 40 часов после смерти Христа посмертный процесс прекратился: в ином случае сохранность пятен крови, лимфы была бы существенно иной: к сороковому часу соприкосновения все отпечатки расплылись бы до неузнаваемости. Из Евангелия же известно, что Христос воскрес через 36 часов после Своего погребения.

Туринская Плащаница дает не только свидетельство о страданиях и смерти Христа, но и о Его чудесном Воскресении. В запечатанной пещере с Ним была лишь Плащаница, и поэтому то, как произошло

воскресение Господа, «видела» она одна.

Благодатный огонь. Среди христиан всего мира давно существует традиция – встречать свой величайший праздник – Воскресение Христово (Пасху) – в храме Воскресения в Иерусалиме. В этой величайшей для христиан святыне находится Гроб, где был погребен, а затем воскрес Христос. Каждый раз все, кто находятся внутри и поблизости с Храмом, на православную Пасху становятся свидетелями схождения Благодатного Огня¹. Благодатный Огонь является в храме уже не первое тысячелетие. Самые ранние упоминания о схождении Благодатного Огня в канун Воскресения Христова датируются IV в.

¹ В связи с этим чудом решается вопрос о том, почему Православная Церковь не перешла с юлианского календаря на григорианский. Важность следования именно юлианскому календарю объясняется тем, что, во-первых, этот календарь использовался в те времена, когда Христос ходил по земле в человеческом образе; во-вторых, этим календарем всегда пользовалась Церковь. С духовной точки зрения совершенно не важно, что юлианский календарь не вполне точен астрономически. Чудо сошествия Благодатного огня на Гроб Господень в Иерусалиме, которое происходит исключительно в Великую Субботу перед православной Пасхой, подтверждает правильность использования юлианского календаря.

Церковная церемония обретения Святого Огня начинается приблизительно за сутки до начала Православной Пасхи. Все свечи и лампы в храме Воскресения тушат. На середине ложа Живоносного Гроба ставится лампада, наполненная маслом, но без огня. По всему ложу раскладываются кусочки ваты, а по краям – прокладываются лента. Так приготовленная, после осмотра еврейской полиции, Кувуклия (Часовня над Гробом Господним) закрывается и опечатывается местным ключником-мусульманином.



Храм Воскресения Христова (Гроба Господня). Иерусалим.

Утром Великой Субботы в Храм входит процессия из иерархов празднующих Пасху конфессий. В конце процессии идет православный патриарх одной из поместных Православных церквей (Иерусалимский или Константинопольский) в сопровождении армянского патриарха и священнослужителей. Православный патриарх останавливается напротив входа в Кувуклию; его разоблачают от риз и он остается в одном полотняном подряснике, чтобы было видно, что он не пронесет с собой в пещеру спичек или чего бы то ни было, способного зажечь огонь.

Незадолго до патриарха подризничий вносит в пещеру большую лампаду, в которой должен разгореться главный огонь, и 33 свечи – по числу лет земной жизни Спасителя. Затем Православный патриарх входит внутрь. Дверь за ним запечатывают большим куском воска и налагают на нее красную ленту; православные служители ставят свои печати. В это время в храме выключается свет и наступает напряженная тишина – тишина ожидания и молитвы, которая продолжается до тех пор, пока не произойдет всеми ожидаемое чудо. В разные годы это ожидание длится от пяти минут до нескольких часов. Перед схождением Благодатного Огня

храм начинают озарять яркие вспышки, тут и там проскакивают маленькие молнии. При замедленной съемке хорошо видно, что они исходят из разных мест храма и заливают все вокруг ярким светом. Кроме того, то тут, то там, между колоннами и стенами храма мелькают вполне видимые молнии, которые часто проходят без всякого вреда через стоящих людей. Мгновение спустя весь храм оказывается опоясанным молниями и бликами, которые по его стенам и колоннам как бы стекают к подножию храма и растекаются по площади пола. Одновременно с этим у стоящих в храме и на площади загораются свечи. Лампады, находящиеся по бокам Кувуклии, загораются сами. «И вдруг капля падает на лицо, а затем в толпе раздается крик восторга и потрясения. Огонь пылает в алтаре! Вспышка и пламя - как огромный цветок. А Кувуклия еще темная. Медленно-медленно, по свечам Огонь из алтаря начинает спускаться к нам. И вот народ в храме издает буквально громовой вопль – Кувуклия сияет, вся стена переливается серебром, белые молнии струятся по ней. Огонь пульсирует и дышит, а из отверстия в куполе Храма на Гроб с неба опустился вертикальный широкий столб света», - пишет очевидец.

Храм или отдельные его места заполняются не имеющим аналогов сиянием, которое, как полагают, впервые явилось во время Воскресения Христова. В это же время двери Гроба открывают-



Схождение Благодатного огня по стенам храма Воскресения Христова в канун православной Пасхи.



Самовозгорание свечей во время схождения Благодатного огня

ся и выходит Православный патриарх, который благословляет собравшихся и раздает Благодатный Огонь.

Первое время – 3-10 минут – загоревшийся Огонь обладает удивительными свойствами – совершенно не жжет, независимо от какой свечи и где он будет зажжен. Можно видеть, как прихожане буквально умываются этим Огнем – водят им по лицу, по рукам, черпают пригоршнями, и он не наносит никакого вреда, понача-

лу не опалает даже волосы. Людей, находящихся в это время в храме, переполняет непередаваемое и ни с чем не сравнимое по своей глубине чувство радости и духовного успокоения. В дальнейшем от Благодатного Огня зажигаются лампады по всему Иерусалиму, затем специальными авиарейсами Огонь развозится по всему христианскому миру.



Огонь, который не опалает. Фотосъемка во время схождения Благодатного огня.

4. Свидетельства нехристианских писателей, подтверждающие достоверность евангельских событий.

Упоминания об Иисусе Христе имеются не только в Священном Писании, но и у нехристианских историков – Иосифа Флавия, Тацита, Лукиана, Плиния Младшего и других.

Так, иудейский историк *Иосиф Флавий*, (ок. 37 – ок. 100 г. н.э.) в «Иудейских древностях» (книга 18, глава 3:3) засвидетельствовал: «Около этого времени жил Иисус, мудрый человек, если только справедливо назвать Его человеком, ибо Он совершал чудеса и был учителем мужей, радостно принимающих истину. Он привлек к себе множество людей из язычников. Он был Христос. Когда Пилат по наущению начальников, правящих среди нас, осудил Его на распятие, то любившие Его сначала отказались от Него, но Он явился к ним живым на третий день, согласно предсказаниям пророков, говоривших и об этом, и о 10000 других чудес, связанных с Ним. Племя же христиан, получивших от Него свое имя, живо и до сих пор». Это свидетельство написано в 90-х годы н.э.

Событие, которое произошло в Древней Иудее, привлекло внимание и римских историков. Корнелий Тацит (родился в 52 г. после Р.Х.) около 115 г. в *Анналах* (книга 15, параграф 44) писал: «Но ни все оправдания, какими можно убедить людей, ни все богатства, которые правитель мог расточить, ни все жертвы, какие приносил он богам, не могли снять с Нерона тяжкое обвинение в том, что он, как считают, приказал устроить пожар Рима. Чтобы прекратить эти слухи, он обвинил в поджоге и покарал самыми изощренными пытками людей, которых обычно называли христианами, и ненавидели за их

точные преступления. Христос, по имени которого они так назывались, был казнен Понтием Пилатом, прокуратором Иудеи во время правления Тиберия. Однако пагубный сей предрассудок, исчезнув на время, вспыхнул вновь. Причем не только в Иудее возникло это зло, а так же и в Риме».

Обращает на себя внимание, что в этом свидетельстве Тацита о Христе и христианах сказано явно в негативном аспекте. Это наилучшим образом доказывает *достоверность* евангельских событий. Подобное свидетельство оставил *Лукиан из Самосаты*, сатирик II в., который, упомянув, что «Христос был распят в Палестине за то, что основал новый культ», с неприязнью написал о христианах, «что они все братья друг другу после того, как все они окончательно согрешили, отказавшись от греческих богов, начав молиться Этому Распятому софисту и живя согласно Его законам».

Христианство - это не завершение философского диспута о происхождении Вселенной; это катастрофическое историческое событие, последовавшее за длительной духовной подготовкой человечества...

К.С.Льюис

Плиний Младший, правитель Вифинии и Понта, в переписке с императором Траяном (II в.) оставил такое свидетельство о первых христианах: «Они утверждали, однако, что вся их (т.е. христиан) вина или

заблуждение состояли в том, что они имеют привычку собираться по определенным дням засветло и распевать различные гимны Христу как Богу, а так же произносить Божественную клятву, не призывавшую ни к каким злым целям, но лишь к тому, чтобы никогда не обманывать, не воровать, не изменять супругу, не лгать и т.д.»

Все эти свидетельства подтверждают реальность описываемых в Евангелиях событий. Впрочем, *самым непреложным фактом, доказывающим их достоверность, является двухтысячелетнее существование Христианской Церкви, история которой показывает реальность христианской религии, лежащей в основании великой христианской культуры.*

Вопросы и задания

1. Расскажите о традициях, сложившихся в праздновании Православной Пасхи.
2. Какие евангельские события лежат в основании Православной Пасхи?
3. Почему Туринскую плащаницу можно назвать Пятым Евангелием?
4. Что такое Благодатный Огонь?
5. Какие существуют свидетельства нехристианских писателей, подтверждающие достоверность описанных в Евангелиях событий?
6. *Какие особенности празднования христианской Пасхи сложились в православной традиции? (см. Приложение 4). Что вы знаете об обычаях празднования Воскресения Христова в месте вашего проживания (селе, городе)?
7. *Каково религиозно-философское осмысление Воскресения Христова? (для ответа можно использовать Приложение 5)

Литература

1. *Аверкий (Таушев), архиеп.* Четвероевангелие. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М., 2001.
2. *Лега В.П.* Основное богословие (апологетика) / Лекции, прочитанные в ДВГУ в 2000 г. <http://www.legavp.ru/apolog.htm> (дата обращения 4.12.2010).
3. Ты еси Бог, творяй чудеса. О схождения Благодатного Огня. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2006.
4. *Филиппов Б.А.* Правда христианства // Апологетическая газета. Спецвыпуск. Ноябрь. Екатеринбург, 2004.