

ЧАСТЬ 3. НОВЫЙ ЗАВЕТ В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

§ 20. Древний мир в канун Рождества Христова. Протоевангелие Иакова. Четыре Евангелия, их характер и авторы

1. Основные культурные особенности Древнего мира в канун Рождества Христова. Начиная с эпохи завоеваний Александра Македонского (III в.) Древний мир постепенно эллинизировался. **Эллинизация** была следствием походов великого завоевателя, со времени которых началось *широкое распространение эллинской (греческой) культуры через устройство в разных городах империи греческих поселений – полисов. Греческий язык стал международным.*



Развалины греческого полиса Пальмира в Сирии

Греческие государства оказали сильное влияние на весь уклад жизни в Сирии и Палестине. В каждом городе были рыночная площадь и общественные здания, храм и театр, выстроенные в греческом архитектурном стиле. Когда власть в этих областях перешла к римлянам, последние тоже усвоили греческий стиль жизни. Греческая мысль оказывала на завоеванные народы такое же сильное влияние. Греческие драмы, ставившиеся в театрах, были связаны с религиозными праздниками Эллады, образованным слоям населения были известны греческие поэты и философы. Накануне Рождества Христова греческая культура и менталитет глубоко укоренились в среде древних народов Ближнего Востока и Средиземноморья.

Другим историческим фактором, характеризовавшим культурную ситуацию в Древнем мире того времени, были **еврейская диаспора**. Как уже говорилось, еврейская диаспора образовалась еще после разрушения Иудеи Вавилонской империей в 586 г. до н.э. – во

время и после Вавилонского плена. Кроме наиболее значительной диаспоры в районе Междуречья, существовала небольшая диаспора в Египте. При династии Птолемея (311 - 30 гг. до н.э.) в эллинизированном Египте появилась еще одна еврейская община в Александрии*. Еврейская диаспора способствовала распространению учения древних израильтян о Спасителе мира – Христе – среди народов Древнего мира. Будучи оторванными от Храма, еврейская диаспора превратила свои молельные дома (синагоги) в центры религиозного образования.

Эллинизм и еврейская диаспора подготовили историческую сцену, на которой разворачивались события Нового Завета. Важную роль в этих событиях играла **римская власть**, которая, начиная с 146 г. (времени падения Коринфа) постепенно политически объединила древний мир. В страны, которыми управляли римляне, были принесены закон, порядок и стабильность. Однако мир в Римской империи поддерживался только силой римских гарнизонов. В Палестине стояло четыре легиона. Атмосфера в этой восточной колонии Римской империи была взрывоопасной. Напряженность возникала особенно тогда, когда затрагивались религиозные интересы иудеев.

В канун Рождества Христова религии классической античности, будучи языческими, заметно утратили свое влияние. Поклонение старым божествам Греции и Рима слилось с восточными мистическими культами, традиционными языческими религиями и магией. Люди, не удовлетворенные этими культами, искали новых религиозных идеалов. Это был век религиозного упадка. Многие стали обращать свои взоры к древнееврейскому монотеизму.

2. Протоевангелие Иакова. В Священном Предании находится апокриф, носящий название Протоевангелия Иакова. Текст Протоевангелия Иакова был обнаружен на папирусе III в. в Египте (папирус Бодмера). Автор Протоевангелия – Иаков, сын старца Иосифа от первого брака. В этом апокрифе содержится повествование о рождении и детстве Девы Марии. Согласно этому повествованию, родителями Девы Марии была праведная еврейская чета – Иоаким и Анна. Иоаким был потомком царя Давида. Супруги жили в Назарете* Галилейском. Они терпели «поношение бесчестия» – не имели детей до глубокой старости, за что им приходилось переносить презрение и насмешки, так как по обычаям того времени бездетность считалась позором. Предание рассказывает, что в преклонном возрасте у праведных и любящих друг друга супругов родилась дочь,

нареченная Марией. **Рождество Девы Марии** является одним из двенадцатых праздников Церкви и празднуется 21 сентября¹.

В Протоевангелии Иакова также описано, как в трехлетнем возрасте Дева Мария была отведена на воспитание в Иерусалимский храм. Этот праздник называется в календаре Православной Церкви **Введением во храм Пресвятой Богородицы** и празднуется 4 декабря.



Иконы «Рождество Богородицы», «Введение во храм Богородицы»

Родители Девы Марии вскоре после этого события умерли. Дева Мария воспитывалась при храме до 14 лет. Находясь в храме, Дева Мария, как все еврейские девушки, обучалась ремеслам, но, кроме того, читала священные книги, ведя в основном уединенный образ жизни. Благочестивая обстановка храма способствовала тому, что еще до 14 лет Дева Мария приняла обет безбрачия. Протоевангелие Иакова повествует о том, что в 14 лет, когда девушек по обычаю того времени выдавали замуж, священники Храма были вынуждены созвать совет представителей 12 израилевых колен, на котором был брошен жребий, касающийся того, кому надлежит забрать под свое покровительство Деву, выбравшую для себя столь необычный для того времени подвиг. Жребий пал на старца - вдовца Иосифа, которому было уже около 80 лет. От первой жены старец Иосиф имел сыновей, которые в Евангелиях называются братьями

¹ Здесь и далее даты православных праздников указываются по новому стилю.

Христовыми (Иаков, автор Протоевангелия был одним из этих «братьев» Христа).

Мария была *обручена* со старцем Иосифом - другими словами, между ними состоялся формальный брак, который позволял старцу забрать Деву в свой дом в городе Назарете*.

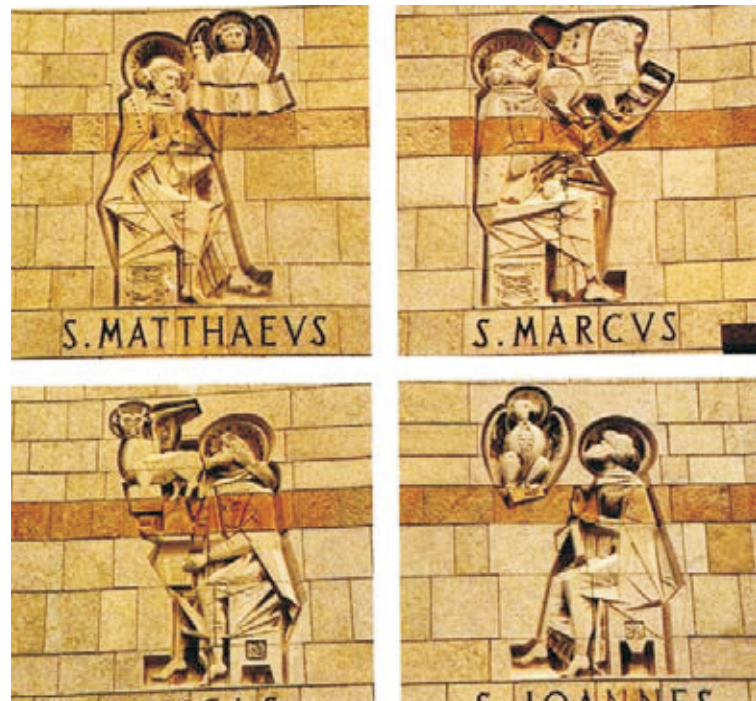
3. Евангелия и их авторы. Мы переходим к знакомству с Новозаветной частью Библии, и, прежде всего, с Евангелиями (греч. «*благая весть*»). Всего Евангелий четыре. Это Евангелия от Матфея, от Луки, от Марка и от Иоанна. Из названных авторов Матфей (другое имя Левий) и Иоанн принадлежат к самым близким 12 ученикам Иисуса Христа. Лука, родом из Антиохии, грек по национальности, принадлежал к кругу учеников более отдаленному – он был одним из 70 учеников Христа. Марк был спутником апостола Петра во время его миссионерской проповеди христианства после Воскресения Христа. Петр был одним из любимых учеников Христа, поэтому часто находился с Ним в самом тесном общении. Евангелие от Марка можно считать Евангелием от Петра, так как оно написано практически со слов этого самого близкого очевидца событий.

Евангелия Матфея, Луки и Марка принято называть *синоптическими* в силу схожести – много можно найти в текстах этих Евангелий параллелей и совпадений, хотя писались они в разных местах, в разное время и были предназначены для разных читателей. Этот факт подчеркивает подлинность, историчность Евангелий. Все три Евангелия были написаны приблизительно в 60-х годах I в., но самым древним из них считается Евангелие от Матфея. В Евангелиях Матфея и Луки содержатся родословия Иисуса Христа.

Евангелист **Матфей** обращается преимущественно к евреям. В его Евангелии много ссылок на Ветхий Завет. Оно самое длинное – содержит 28 глав. В связи с тем, что Матфей пытался подчеркнуть человеческое происхождение Христа, обычно в христианской традиции (в православных храмах - во фресковой живописи) он изображается в виде человека со свитком, на котором изображены начальные строфы его Евангелия.

Евангелист **Марк** обращал свое Евангелие к жителям Рима*. Главной идеей в нем является царственное всемогущество Христа – это символически отмечено в христианской традиции обычаем изображать евангелиста Марка вместе со Львом. Его Евангелие самое короткое (16 глав) и по своему характеру называется Евангелием чудес, Евангелием победы, призывом к вере во Христа.

Евангелист **Лука** написал свое Евангелие для жителей мало-



Рельефы с изображением четырех евангелистов (Матфея, Марка, Луки и Иоанна) над входом в базилику Благовещения в Назарете.

азиатского города Антиохии. Он подчеркивал связь Христа со всем человечеством. Это видно по родословной Иисуса Христа – в отличие от указанной в Евангелии от Матфея родословная Христа у Луки ведет к Адаму, а не заканчивается на Аврааме. Лука стремился к историчности, соблюдению в повествовании строгой хронологии. Его Евангелие также отличается большим количеством женских имен, в нем много говорится о Деве Марии, что объясняется близким знакомством Луки с ней. Со слов Девы Марии, в частности, описаны подробности, связанные с событиями до рождения Христа. В своем Евангелии Лука подчеркивает жертвенный подвиг Христа, а так как в ветхозаветной традиции жертву символизировал ягненок (телец), то евангелиста Луку традиционно изображают вместе с Тельцом. Евангелие Луки содержит 24 главы.

Особняком от трех синоптических Евангелий стоит Евангелие от **Иоанна Богослова**, самого любого ученика Христа. Его Евангелие называют Духовным. Св. Иоанн показал читателям то, что

завуалировано у трех других евангелистов – божественную природу Христа. Поэтому в христианской традиции евангелиста Иоанна принято изображать сидящим рядом с Орлом (Орел – символ возвышенности мысли). Евангелие от Иоанна написано самым последним из всех четырех Евангелий – в 95 г. I в. Оно содержит 21 главу.

Отличительной особенностью текста всех Евангелий является обилие чудес, явлений духовных существ (ангелов). Эта черта придает Евангелиям необыкновенно светлое радостное звучание.

Вопросы и задания

1. Перечислите основные особенности культуры Древнего мира в канун Рождества Христова.
2. Что такое Протоэвангелие Иакова?
3. Расскажите о евангелистах. Почему в христианской традиции евангелисты имеют определенные символические образы?
4. Какие Евангелия называются синоптическими? Что это означает?
5. Расскажите об особенностях Евангелия от Иоанна.

Литература

1. Кассиан (Безобразов), еп. Лекции по Новому Завету. Евангелие от Иоанна. Paris, 2006.
2. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. М., 1996.
3. Таушев Аверкий, архиеп. Четвероевангелие. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М., 2001.