

§18. Религиозно-философский смысл и духовно- нравственное значение учительных книг Ветхого Завета

Знакомство со Священным Писанием Ветхого Завета и понимание его значения в православной культуре будет неполным, если не обратиться к ветхозаветным текстам Библии, которые в православной традиции носят название *учительных книг*.

Учительные книги Ветхого Завета содержат тексты религиозно-философского характера. К ним относятся *книга Иова, Песнь песней царя Соломона, Притчи царя Соломона, книга Псалтырь и Екклесиаст*.

1. «Книга Иова» и тема очистительных страданий. Книга Иова может быть названа откровением о человеке и Боге. Автор книги неизвестен.

Сюжет ее заключается в следующем. В земле Уц жил Иов, который был «непорочен, справедлив и богобоязнен и удалялся от зла» (Иов. 1:1). У него было все: и богатство, и большая семья – говорится в самом начале книги. В первых же строках вслед за этим кратким вступлением показана однозначная мистическая фигура, испытывающая зависть к Иову. Читатель становится свидетелем таинственного разговора между Богом и его противником, желающим навредить Иову. Заявляется следующее: Иов праведен и славит Бога только потому, что Он облагодетельствовал Иова («Иов у Тебя праведный, но дай мне его испытать, «разве даром богобоязнен Иов?») (Иов. 1:9). Тогда Бог попускает (разрешает) сотворить зло праведнику, и для Иова начинается нескончаемая череда страданий: сначала он лишается своего богатства, затем детей. Праведник принимает все это без ропота, говоря: «Бог дал, Бог взял, да будет имя Его благословенно во веки!» (Иов.1:21). В конце концов, Иов переносит еще одно испытание: он заболевает проказой.

Тогда он садится у дороги и погружается в раздумья – и «никто не говорил ему ни слова, ибо видели, что страдание его весьма велико» (Иов. 2:13). Жена Иова, не в силах смотреть на страдания своего мужа, восклицает: «Ты все еще тверд в непорочности твоей! Похули Бога и умри» (Иов. 2:9). На что Иов отвечает ей: «Ты говоришь, как одна из безумных: неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов. 2:10). Затем к Иову приходят друзья Виллад, Елифаз, Софар и Елиуй и просят его вспомнить, может, он «сделал что-то плохое». Иов, однако, уверен, что «ничего плохого»

го не делал». Тогда каждый из друзей рассуждает о том, почему на праведного Иова обрушились такие страдания. Их рассуждения выдают в них людей-законников, т.е. считающих, что страдания – это обязательно наказание. Мнения при этом разделяются. Вилдад ободряет Иова, говоря, что если тот чист и прав, то его страдания должны непременно закончиться, ибо «Бог не отвергает непорочного» (Иов.8:20). Елифаз уверен, что страдания Иова – это следствия греха, очевидно, скрываемого Иовом, на что последний вновь отвечает, что он чист перед Богом и не имеет скрытых грехов. Софар считает, что грех есть, и Иов наказан даже мало. Елиуй высказывает сочувствие Иову и пытается объяснить страдания праведника как очистительные. В конце книги – мучительные раздумья Иова над тем, за что ему все пережитое было ниспослано, переходят в вопль человеческой души: «Боже, а если Ты вообще?». Вопрос о существовании Бога для Иова – не отвлеченное философствование, это конкретный, главный вопрос его жизни. Этот вопрос слишком глубок и страшен, ибо за ним стоит ощущение бессмысленности бытия. И вот тогда Бог, наконец, является Иову, начинает с ним говорить. Впрочем, ответа на вопрос («За что?») страдающий праведник так и не получает, но сам факт *прямого обращения* к нему Творца приносит успокоение, возвращает смысл жизни. Книга заканчивается тем, что Иов выздоравливает, ему возвращается богатство, рождаются дети, и в довольстве и счастье он живет еще 140 лет.

Так неизвестный автор этой ветхозаветной книги образно показывает испытание человека через искушение скорбью, через испытание страданием перед лицом самого важного вопроса в жизни – вопроса о том, имеет ли эта жизнь смысл, и каков он, этот смысл.

2. «Песнь Песней царя Соломона» – это шедевр ветхозаветной лирики. В этой удивительной, наполненной яркими образами и символами поэме раскрывается проблема страданий человека на пути его духовно-нравственного обновления. Авторство книги приписывается царю Соломону (900 лет до Р.Х.). Главный предмет книги – взаимная любовь двух людей: Суламиты и ее возлюбленного. Эта любовь прекрасная, живая и возвышенная, страстная и самоотверженная. Именно такая любовь уподобляет человека его Творцу. И хотя любовь Бога к Его творению не может мыслиться в чувственном аспекте, освященный Богом брак является отражением этой божественной любви. Песнь Песней насыщена красочными метафорами и эпитетами, которыми возлюбленные награждают друг друга:

«Что лилия между тернами, то возлюбленная моя между девицами, Что яблоня между лесными деревьями, то возлюбленный мой между юношами...» (Песн.2:2,3). В книге рисуются зримые поэтические образы природы: «Вот зима уже пошла; дождь миновал, перестал; Цветы показались на земле; время пения настало, и голос горлицы слышен в стране нашей; смоковницы распустили свои почки, и виноградные лозы, расцветая, издают благовоение...» (Песн.2:11-13).

Главной темой книги является проблема достижения счастья в борьбе со страданиями. Сила, заставляющая двоих, преодолевая преграды, искать друг друга, чтобы соединиться в благословенном брачном союзе, исходит от Бога. Особенно много искушений выпадает на долю Суламиты, возлюбленный же остается в любви своей всегда совершенен и постоянен.

В православной традиции сложилось понимание, засвидетельствованное V Вселенским собором, что в образе возлюбленного, раскрытого в этой книге, предстает Христос, а в образе возлюбленной – Церковь. *Святые отцы объясняют символизм Песни Песней как образ возрастания Церкви Христовой через трудности и препятствия, которые она преодолевала в течение своей двухтысячелетней истории.*

3. «Притчи царя Соломона» – это книга дидактической (нравоучительной) поэзии. Она писалась в течение нескольких сотен лет. Царь Соломон собрал в этой книге не только свои изречения, но и мысли певцов, поэтов, летописцев и, обработав, поставил на них печать своего имени. Существует также мнение, что автором книги является не Соломон, что она написана гораздо позже, и получила окончательную обработку под пером священника Ездры в V в. до Р.Х.

Центральное место в книге занимает идея *с траха Господня, который называется автором «началом мудрости»*: «Начало мудрости – страх Господень; глупцы только презирают мудрость и наставление» (Прит. 1:7). Автор призывает не надеяться на мудрость



Соломон. Византийская миниатюра, XIV в.

человеческую: «Не будь мудрецом в глазах твоих; бойся Господа и удаляйся от зла» (Прит. 3:7). Суть *страха Господня* – борьба с различными проявлениями зла: «Страх Господень – ненавидеть зло; гордость и высокомерие и злой путь и коварные уста я ненавижу» (Прит. 8:13).

В книге рассматриваются вопросы мудрости и глупости («Мудрые наследуют славу, а глупые – бесславие» (Прит. 3:35), проблемы воспитания, отцов и детей («Наказывай сына твоего, и он даст тебе покой, и доставит радость душе твоей» (Прит. 29:17); «Разоряющий отца и выгоняющий мать – сын срамный и бесчестный» (Прит. 19:26)), проблемы брака и семейного быта («Лучше кусок сухого хлеба и с ним мир, нежели дом, полный заколотого скота, с раздором» (Прит. 17:1); «Кто найдет добродетельную жену? Цена ее выше жемчугов» (Прит. 31:10), «Миловидность обманчива и красота суетна; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы» (Прит. 31:30). Образно и ярко раскрыты виды людских пороков: глупости («Не отвечай глупому по глупости его, чтоб и тебе не сделаться подобным ему» (Прит. 26:4), коварства («Кто роет яму, тот упадет в нее» (Прит. 26:27), гордости («Гордость человека унижает его, а смиренный духом приобретает честь» (Прит. 29:23), лжи («Лжесвидетель не останется ненаказанным, и кто говорит ложь, погибнет» (Прит. 19:9), высокомерия («Глупый не любит знания, а только бы выказать свой ум» (Прит. 18:2), лености («Доколе ты, ленивец, будешь спать? Когда ты встанешь от сна твоего? Немного поспишь, немного подремлешь, немного, сложив руки, полежишь: и придет как прохожий бедность твоя» (Прит. 6:9-11).

Человеческим порокам противопоставляются добродетели – добродушие («Кроткий ответ отвращает гнев, а оскорбительное слово возбуждает ярость» (Прит. 15:1)); благотворительность, мудрость и благочестие («кто надеется на себя, тот глуп, а кто ходит в мудрости, тот будет цел» (Прит. 28:26), «Кто ходит непорочно, тот будет невредим; а ходящий кривыми путями, упадет на одном из них» (Прит. 28:18). «При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои, – разумен» (Прит. 10:19)).

4. «Псалтирь» - книга духовной поэзии. Псалтирь можно назвать квинтэссенцией древней молитвы. Принято считать ее автором царя Давида (ок. 1100 г. до н.э.), но на самом деле именем Давида надписываются только 73 псалма, остальные 77 – это сочинения других авторов (Соломона, Асафа, сынов Коревых и тех, имена которых остались неизвестны). Трудно установить период време-

ни, когда эта книга писалась.

Книга раскрывает много тем, описывающих сферу духовной жизни человека: это и жалоба человеку, с которой он обращается к Богу, и благодарность, и покаяние, и восхваление. Восхваление Бога является основным лейтмотивом Псалтири. По своему смыслу псалмы делятся на *хвалебные* и *покаянные*¹, составляющие большую часть книги, *учительные, исторические*. Есть также псалмы особые: связанные с пророчествами о Христе (мессианские, или христологические). Они находятся в псалмах *Пс. 15:10, Пс. 21: 8, 9, 18, 19 Пс. 40:10, Пс. 68:22, Пс. 33:21.*

Особенностью Псалтири является нерассудочный, сердечный характер ее стихов. Отличается эта книга от других библейских писаний также формой речи: псалмопевцы говорят как бы от лица читателей, сливая свою душу с их душой и сердцем. В покаянных псалмах раскрывается грешное состояние совести человека: по словам святых отцов Церкви, в них рисуется картина внутреннего состояния грешника всех времен. Все названные особенности Псалтири объясняют ее необычайно сильное воздействие на читателя, находящего в псалмах в критические минуты своей жизни родные своему сердцу звуки и мысли.

В православной традиции Псалтирь очень важна – она используется в богослужении как никакая другая книга Священного Писания: 70% богослужения Православной Церкви состоят из псалмов этой древнейшей книги Библии, которая для богослужеб-



Царь Давид. Фреска. Храм в Лазудере, о. Кипр



Киевская Псалтирь. 1397г. Пс. 90 «Живый в помощи Вышняго»

¹ Покаянный псалом 50 и предысторию его создания см. в Приложении 3.

ных целей разделена на части, называемые *кафизмами*, и именно в порядке этого деления читается во время православного богослужения.

5. Книга «Екклесиаст» и проблема смысла жизни. Как в ветхозаветном, так и в христианском предании считается, что эта книга написана Соломоном. Но есть мнение, что она написана ветхозаветным автором, жившим в V в. до Р.Х. Название ее переводится как «проповедник, учитель». Писатель книги, от лица которого идет повествование, рассуждает о смысле человеческой жизни. Ключевая фраза книги - о суетности земной жизни, лишенной высшего смысла: «Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, - все суета!» (Еккл. 1:2)

Размышления над смыслом жизни неразрывно связаны с проблемой места человеческой личности в мире, то есть темой счастья, или блага. Автор наблюдает за жизнью человека и приходит к выводу, что человек никогда не бывает счастливым долго, он достигает лишь сиюминутного счастья. Преимущество мудрого перед глупым в том, что первый осознает, что все поиски счастья тщетны: «У мудрого глаза его – в голове его, а глупый ходит во тьме» (Еккл. 2:14). Если и есть на земле благо, то оно состоит в удовлетворении потребностей плоти, утверждает автор: «Все труды человека – для рта его, а душа его не насыщается» (Еккл. 6:7). Мало того, жизнь человеческая ограничена сроками, которые устанавливаются не им: «Не во власти человека и то благо, чтоб есть и пить и усладить душу свою от труда своего. Я увидел, что и это – от Бога» (Еккл. 2:24). В книге проводится идея о том, что конечность земного существования человека спасительна для него самого – смертью ограничивается его злая воля. Рассматривая общество, Екклесиаст обращает внимание на то, что в нем нечестие и глупость преобладают над мудростью и благочестием в результате ненормального распределения счастья и несчастья. Однако, пишет Екклесиаст, в жизни есть истинная мудрость, которая в повседневности не заметна, ибо представители этой мудрости – люди, как правило, кроткие. Мудрость эта становится спасительной во время бедствий.

В конце книги Екклесиаст приходит к выводу, что не всякая деятельность бесполезна. Суетны лишь те действия, которые не имеют целей высших.

Интересно сравнить эти размышления ветхозаветного писателя о смысле человеческой жизни, о человеческой личности с высказываниями античного философа Сократа (V в. до Р.Х.), который гово-

рил, что «благо человека заключается в самом человеке». Именно это внутреннее благо (счастье) и ценно. Те же, кто ищет благо во внешнем мире, а средства жизни принимают за ее смысл, согласно Сократу, глубоко заблуждаются. *То, что дается или достается, или зарабатывается человеком извне, имеет свойство быть купленным или проданным, следовательно, не имеет истинной ценности.*

Вопросы и задания

1. В каких ветхозаветных книгах находятся религиозно-философские тексты? Расскажите о времени создания этих книг и их авторах.
2. Какова главная тема книги Иова? Как вы понимаете смысл этой темы?
3. Перечислите проблемы, рассматриваемые в книге «Притчи Соломона». Почему эта книга называется книгой дидактической поэзии?
4. Какой духовно-нравственный смысл автор «Притч Соломона» вкладывает в выражение *Страх Господень*?
5. Как в православной традиции принято объяснять образы главных персонажей, описанных в книге «Песнь Песней»?
6. Каковы главные темы книги «Псалтирь»? Почему эта книга является важной в православной традиции?
- 7.*Прочитайте Псалом 50 и историю его написания (см. Приложение 3). Как вы думаете, почему этот Псалом входит в число обязательных ежедневных молитв православных христиан?
- 8.*Какую связь можно провести между фразой Екклесиаста «Суета сует» и высказыванием античного философа Сократа о благе человека?

Литература

1. Соколов Николай, прот. Ветхий Завет. М., 2000.
2. Юнгеров П.А. Вероучение Псалтири, его особенности и значение в общей системе библейского вероучения. Пролог, 2006.
3. Легойда В.Р. Мешают ли джинсы спасению? Опыт современной апологетики. М., 2006.
4. Иоанн (Попов), архиеп., Городова М. Любовь долготерпит. М., 2007.