

БЕЛГОРОДСКАЯ И СТАРООСКОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
Белгородская Духовная семинария (с миссионерской направленностью)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Белгородская Духовная семинария (с миссионерской направленностью) приглашает принять участие в Международной научно-практической конференции «**Духовные грани грядущего: ценности и перспективы**».

Мы приглашаем преподавателей и студентов вузов и духовных учебных заведений принять участие в конференции 19 апреля 2018 года в Белгородской Духовной семинарии (308000, г. Белгород, Белгородский проспект, 75).

Ученые, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, желающие принять участие в конференции, могут **подготовить доклады в рамках следующих тематических направлений:**

- Духовные ценности и будущее человечества;
- Искусственный интеллект: проблемы, возможности, перспективы;
- Церковь и социальное служение;
- Церковь, семейные ценности и демография;
- Церковное хозяйство и экономика будущего;
- Проблемы духовной безопасности в интернет-пространстве;
- Перспективы развития церковного искусства;
- Подвиг мученичества и исповедничества в истории Христианской Церкви;
- Богословское наследие российских новомучеников и исповедников.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Срок приема заявок и материалов до 12 апреля 2018 г.

Лучшие статьи и выступления будут размещены в базе РИНЦ.

Организационный взнос с участников не взимается. Проезд участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

Информация, справки: 8 (4722) 20-28-72, Полетаева Татьяна Александровна), эл. адрес: bpds_umo@mail.ru; Колесников С.А., эл. адрес: skolesnikov2015@yandex.ru,

Регламент выступлений – 10 минут.

Требования к оформлению материалов: см. приложения 1 и 2.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора статей на соответствие тематике конференции и научной значимости.

Оргкомитет конференции

Правила оформления статей

Тексты рукописей представляются в формате doc для Microsoft Office 2000/XP, оформленные в соответствии с приведенными ниже правилами.

Каждая статья должна иметь код УДК или ГРНТИ.

Статья должна иметь следующую структуру:

- 1) имя автора — [сан] имя [отчество] (полностью) фамилия (на русском и английском языках);
- 2) сведения об авторе — все ученые степени, основные занимаемые в данный момент должности (на русском и английском языках); полное название организации – место работы автора, страна, город (на русском и английском языках); адрес электронной почты автора
- 3) название статьи (на русском и английском языках);
- 4) аннотация — 7-8 предложений (объемом примерно 600 знаков), в которых изложены цели, методы и результаты работы, подчеркнуты новые и важные аспекты исследования (на русском и английском языках);
- 5) ключевые слова — 10–15 слов, характеризующих статью, по которым она будет индексироваться в электронных базах данных (на русском и английском языках); отделяются друг от друга точкой с запятой;
- 6) текст статьи;
- 7) библиография — оформленный в соответствии с библиографическими требованиями список использованной автором литературы (на русском и английском языках);
- 8) список иллюстраций — приводимый, в случае необходимости, список присылаемых отдельно от текста статьи иллюстраций.

При наличии текстов на древних языках рекомендуется использовать шрифты типа Unicode.

Страницы не нумеруются. Список литературы размещается в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на источники в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием номера из списка использованных источников и номеров страниц при цитировании. Ссылки оформляются как затекстовая библиографическая ссылка согласно ГОСТ 7.0.5-2008. В конце статьи приводится библиография, в которой указываются все архивные документы, бумажные и интернет-публикации, на которые имеются ссылки в тексте статьи. Не использовать табуляций и автоматических списков.

Образец оформления статьи

УДК 008-027.21

Колесников Сергей Александрович
доктор филологических наук,
проректор по научной работе Белгородской Духовной семинарии,
Россия, г. Белгород
Skolesnikov2015@yandex.ru

Метафизика света и тени в богословии иконы о. Павла Флоренского

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о своеобразии богословия иконы в трудах о. Павла Флоренского. Особый акцент в статье делается на решении проблемы взаимоотношения лица и лика, фиксации тех выводов, которые делал о. П. Флоренский при решении данной проблемы. К основным выводам можно отнести следующие: тесная духовная связь между реальным лицом и иконописным ликом;

возможность воздействия иконного образа на внешний облик созерцателя; уподобление лика Божьему образу; опасность духовного оскудения, внешне проявляющаяся в деградации облика в личину; специфика пространственно-временных отношений между молитвенником и иконой; формирование основных положений богословского искусствоведения.

Ключевые слова: П.А. Флоренский; богословие иконы; богословское искусствоведение; иконный лик; лицо; личина; иконопись

Kolesnikov Sergey A.
Doctor of philological Sciences,
Vice-rector for research, Belgorod Theological seminary,
Russia, Belgorod
Skolesnikov2015@yandex.ru

Metaphysics of light and shadow in the theology of icon Pavel Florensky

Abstract: this article considers the question about the originality of the theology of icons in the works of O. Pavel Florensky. Special emphasis is made on solving the problem of the relationship between face and face, fixing what conclusions did the O. P. Florensky in the reconciliation of this problem. The main findings include the following: a spiritual connection between the real person and iconographic face; the possible impact of the icon image on the appearance of the contemplator; the likening of the face of God pattern; the danger of spiritual impoverishment, outwardly manifested in the degradation of the image in the mask; the specificity of the spatio-temporal relationship between the prayer book and icon; the formation of the main provisions in the theological arts.

Key words: P. A. Florensky; the theology of the icon; theological criticism; the icon of the face; face; mask; iconography

Текст статьи.....

Ссылки на источники внутри текста в квадратных скобках [2, с. 46]

Библиография

1. П. А. Флоренский: pro et contra / Сост., вступ. ст., примеч. и библиогр. К. Г. Исупова. - СПб.: РХГИ, 1996. – 480 с.
2. Мень А. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь. – М.: Фонд имени Александра Меня, 1995. – 264 с.
3. Флоренский П., священник. Сочинения в четырех томах. Том 2. - М.: Мысль, 1996. – 320 с.
4. Степун Ф. Бывшее и несбывшееся. Т. 1 . - Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. – 284 с.